



A DESCOBERTA DA SEXUALIDADE DECORRENTE DO EVENTO EPIFÂNICO NO CONTO “A MENSAGEM” DE CLARICE LISPECTOR

Maiara Cristina Segato (PG) – UEM, maiarasegatolettras@gmail.com

Resumo: O conto “A mensagem”, de Clarice Lispector, foi publicado inicialmente na coletânea *A legião estrangeira* (1964) e, em seguida, na coletânea *Felicidade clandestina* (1971). Essas duas obras, de forma ora psicológica, ora existencial, abordam o cotidiano familiar, preso às convenções sociais, o universo da infância e os mistérios da adolescência, sem deixar, em momento algum, de se referirem aos sentimentos mais díspares, que vão do amor ao ódio, conflitos interiores, frustrações, solidão e a inquietação dos personagens que tentam buscar uma identidade por meio de súbitos momentos de epifania, escondidos nas experiências aparentemente corriqueiras do dia-a-dia. Nesse sentido, nosso objetivo, neste trabalho, é analisar a passagem para a adolescência e a descoberta da sexualidade desencadeada pelo evento epifânico vivido pelos personagens adolescentes no conto supramencionado. Os dois jovens, antes do evento, embora não fossem amigos ou namorados, tornam-se cúmplices por sentirem algo em comum, a saber, a “angústia”. No entanto, mesmo se tratando como híbridos, como homossexuais do mesmo sexo, o que os une, de fato, é a atração e o desejo. Assim, inevitavelmente, a partir do confronto com uma “casa velha”, ocorre a epifania, a qual desencadeará em ambos a descoberta de si como homem e mulher.

Palavras-chave: Adolescência. Epifania. Descoberta da sexualidade.