



CONTRIBUIÇÕES DA ANÁLISE DE DISCURSO PARA O ENSINO DE LEITURA: UMA ANÁLISE DO GÊNERO TIRA

Itatyana Senger Specalski (PG – UNESPAR-FECILCAM), itatyspecalski@hotmail.com
Elizabeth Labes (O – UNESPAR- FECILCAM), bethlabes@uol.com.br

Resumo: A presente comunicação visa apresentar o resultado do estudo feito no curso de “Especialização em Estudos da Linguagem” na Unespar-Fecilcam. Objetivamos mostrar as contribuições da Análise de Discurso de Linha Francesa (AD) para o ensino de leitura, pois nesta perspectiva, a leitura vai muito além do desvelamento de meros aspectos linguísticos/discursivos. Considera, também, fatores sócio-histórico-ideológicos, a historicidade. Para tanto, fizemos a análise de um texto do gênero tira, publicado em 2003, na Revista *Toda Mafalda*, produzida por Quino, que problematiza a questão do consumismo na sociedade contemporânea e do poder de persuasão e sedução da publicidade, bem como a recepção deste discurso e seus efeitos sociais. Observamos que a perspectiva discursiva contribui para a leitura crítica e para a compreensão do modo como o texto significa. Para alcançarmos os possíveis significados da tira analisada, foi necessário considerarmos algumas noções abordadas pela AD, como a historicidade, o interdiscurso, os sujeitos discursivos envolvidos no processo, as condições de produção, visto que os sujeitos falam de um lugar social e é devido a este lugar que o discurso tem um dado efeito de sentido. Após este estudo, foi possível pensarmos na aplicabilidade da concepção de leitura, subsidiada pela AD, em sala de aula, visto que possibilita compreender o modo como a linguagem verbal e não verbal gera efeitos de sentidos, levando o aluno a perceber que por meio da linguagem agimos e compreendemos o mundo em que estamos inseridos.

Palavras-chave: Leitura. Análise de Discurso. Gênero Tira.