



PRODUÇÃO INICIAL: UMA FERRAMENTA NORTEADORA DO ENSINO DE LÍNGUAS PELO MÉTODO SEQUÊNCIA DIDÁTICA

Sarah Caroline A. Anselmo (CAPES) –FECILCAM, sarinhaalvesanselmo@hotmail.com
Fernanda Smak de Lara (CAPES) –FECILCAM, fernandatyalarah@hotmail.com
Marileuza Ascencio Miquelante (CAPES) –FECILCAM, mikelante@gmail.com

Resumo: Este trabalho pretende evidenciar como a produção inicial integrante do procedimento da Sequência Didática (SD) pode ser uma ferramenta eficaz para o ensino de línguas. Para tanto, nosso embasamento teórico pauta-se nos estudos de Cristovão e Machado, (2006), Schneuwly e Dolz (2004). Diante disso, tomamos como base para nosso estudo a produção inicial de um grupo de estudantes de um sétimo ano de um colégio público. A partir desse corpus e das necessidades reveladas por ele, objetivamos apontar os possíveis encaminhamentos para a produção dos módulos, com vistas a contribuir para o desenvolvimento das capacidades de linguagem, imprescindíveis para a produção e recepção do gênero em foco - agenda escolar. Os resultados da produção final nos revelam que tomar a produção inicial como ponto de partida para a elaboração dos módulos parece ser de grande relevância para a realização de um trabalho mais eficaz e sistematizado.

Palavras-chave: produção inicial, sequência didática, ensino de língua.