



O SIMBÓLICO EM *YOUNG GOODMAN BROWN*, DE NATHANIEL HAWTHORNE

Andressa Oliva de Souza, Letras, UNESPAR/FECILCAM –
andressadesouza1@hotmail.com

Érica Fernandes Alves (OR), UNESPAR/FECILCAM -
leka_erica@hotmail.com

Resumo: O presente trabalho tem por objetivo apresentar alguns aspectos simbólicos presentes no conto *Young Goodman Brown*, do escritor norte-americano Nathaniel Hawthorne, grande nome da literatura estadunidense, autor do ilustre romance *The Scarlet Letter*. Propomos uma análise de alguns elementos que, indiscutivelmente, têm grande importância para a compreensão do conto, bem como de seus temas, entre eles: a perda da fé, a tentação, a crítica ao puritanismo, etc. Para tanto, nos apoiaremos nas perspectivas simbólicas de estudiosos como Jean Chevalier e Alain Gheerbrant, e também nos escritos de Mark O'Connell e Rage Airey. Os resultados mostram que uma análise dos símbolos de um texto literário colabora muito na interpretação do mesmo, além de gerar mais possibilidades de estudo dos elementos textuais, elementos esses que suscitam várias reflexões acerca do conto.

Palavras-chave: Simbologia. Interpretação. Literatura norte-americana.