



RELAÇÃO INTERTEXTUAL ENTRE ARTES: POESIA *RETRATO*, DE CECÍLIA MEIRELES E PINTURA *AS VELHAS*, DE GOYA

Laís Maykielen de Carvalho Luiz – UNESPAR/ Fecilcam - G.P Diálogos Literários,
lala_maykielen@hotmail.com

Mônica Luiza Socio Fernandes – UNESPAR/ Fecilcam, msociofernandes@gmail.com

Resumo: Esta pesquisa visa analisar intertextualmente a poesia *Retrato*, de Cecília Meireles, e a obra pictórica de Goya, *As velhas*, na tentativa de aproximá-las, principalmente em seu conteúdo temático relacionado ao tempo. Para tanto, foram utilizados os preceitos da Literatura Comparada, as noções da Intertextualidade, de Julia Kristeva, vinculadas ao dialogismo bakhtiniano, bem como a ligação entre a literatura e as artes visuais, fundamentada nos estudos de Praz (1982) e Souriau (1983). Considerando as diversas relações que uma arte estabelece com outras, numa perspectiva metodológica comparativista, foram feitos levantamentos das similaridades entre as duas obras expressas em linguagens diferentes e períodos distintos.

Palavras-chave: Literatura Comparada. Intertextualidade. Tempo.