

# II Colóquio Nacional Cultura e Poder

## Territórios e Identidades

11 a 15 de Abril de 2011



Realização:



Apoio:



**II Colóquio Nacional Cultura e Poder**  
**Territórios e identidades**

**CADERNO DE RESUMOS**



Campo Mourão - PR  
11 a 15 de Abril de 2011

**Faculdade Estadual de Ciências e Letras de Campo Mourão  
Fecilcam**

**Direção**

Antonio Carlos Aleixo

**Vice-Direção**

Eder Rogério Stela

**Coordenação Geral do evento**

Frank Antonio Mezzomo

**Comissão Organizadora**

Cinthian Aparecida Baia  
Cristina Satiê de Oliveira Pátaro  
Fabiane Nagabe  
Fábio André Hahn

**Comissão Científica**

Adélia Haracenko  
Cristina Satiê de Oliveira Pátaro  
Divânia Luiza Rodrigues  
Fábio André Hahn  
Fábio Rodrigues da Costa  
Frank Antonio Mezzomo  
Marcos Clair Bovo

**Realização**

Grupo de Pesquisa Cultura e Relações de Poder

**Apoio**

Fundação Araucária  
Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia  
e Ensino Superior - SETI  
Faculdade Estadual de Ciências e Letras de Campo Mourão - Fecilcam

---

II COLÓQUIO NACIONAL CULTURA E PODER: TERRITÓRIOS E  
IDENTIDADES. Grupo de Pesquisa Cultura e Relações de Poder.  
**Caderno de Resumos**. Campo Mourão, 11 a 15 de Abril de 2011,  
33 p.

---

# II Colóquio Nacional Cultura e Poder

**Territórios e Identidades**

11 a 15 de Abril de 2011



## SUMÁRIO

### PESQUISAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

---

- OCUPAÇÃO E DEFESA DAS FRONTEIRAS NA AMÉRICA ESPANHOLA: ESTUDO DA CIDADE  
*VILLA RICA DEL ESPIRITU SANTO* (1570-1632) ..... 1  
Suelen Andrade Cardoso (CNPq); Fábio André Hahn (OR)
- REFLEXÕES ACERCA DA PRESENÇA DE ATORES RELIGIOSOS NAS ELEIÇÕES  
PROPORCIONAIS DE CAMPO MOURÃO (2008) ..... 2  
Lara Grigoletto de Fátima Bonini (CNPq); Frank Antonio Mezzomo (OR)
- JUVENTUDE E RELAÇÕES DE GÊNERO: UM ESTUDO A PARTIR DE RELATOS DE JOVENS  
ESTUDANTES DA REDE PÚBLICA EM CAMPO MOURÃO ..... 3  
Lucimar da Luz (CNPq); Cristina Satiê de Oliveira Pátaro (OR)
- QUEM NÃO TEM MEMÓRIA NÃO TEM HISTÓRIA: O TRABALHO DE ORGANIZAÇÃO,  
DESCRIÇÃO E CATALOGAÇÃO DOS PROCESSOS CÍVEIS DA COMARCA DE CAMPO  
MOURÃO (1974-1976) ..... 4  
Bruna Srutkowiski Santos (CNPq); Fábio André Hahn (OR); Frank Antonio Mezzomo (CO-OR)
- ORGANIZAÇÃO, CATALOGAÇÃO E DESCRIÇÃO DOS AUTOS DA VARA CIVIL DA COMARCA  
DE CAMPO MOURÃO (1972-1974) ..... 5  
Fernanda Cristina Ferro (CNPq); Frank Antonio Mezzomo (OR)
- DIMENSÕES GEOGRÁFICAS DOS ELEMENTOS RELIGIOSOS PRESENTES NA CIDADE DE  
CAMPO MOURÃO-PR ..... 6  
Lara Grigoletto Bonini (CNPq); Frank Antonio Mezzomo (OR)
- O PROCESSO HISTÓRICO DE COLONIZAÇÃO DO MUNICÍPIO DE  
MAMBORÊ-PR (1930-1960) ..... 7  
Josimari de Brito Morigi (Fundação Araucária); Fábio André Hahn (OR)

# II Colóquio Nacional Cultura e Poder

## Territórios e Identidades

11 a 15 de Abril de 2011



ORGANIZAÇÃO DE ARQUIVOS HISTÓRICOS: ANÁLISE DO ACERVO FOTOGRÁFICO DA FAMÍLIA CALDANI DE CORUMBATAÍ DO SUL-PR (1966-2008) .....	8
Alenilma Conceição Novais (Fundação Araucária); Fábio André Hahn (OR)	
INTERESSES E PREOCUPAÇÕES DE JOVENS ESTUDANTES DE ENSINO MÉDIO .....	9
Adriana de Cássia dos Anjos (Fundação Araucária); Cristina Satiê de Oliveira Pátaro (OR)	
AFETIVIDADE E RESOLUÇÃO DE CONFLITOS: UM ESTUDO A PARTIR DAS PERSPECTIVAS DE FUTURO DE JOVENS ESTUDANTES .....	10
Adriana de Cássia dos Anjos (Fundação Araucária); Cristina Satiê de Oliveira Pátaro (OR)	
VILLA RICA DEL ESPIRITU SANTO: ESTUDO HISTÓRICO DE UMA CIDADE NA AMÉRICA ESPANHOLA (1570-1632) .....	11
Suelen Andrade Cardoso; Fábio André Hahn (OR)	
MEMÓRIAS DO HOMEM DO CAMPO: UM ESTUDO SOBRE A FAMÍLIA CALDANI DE CORUMBATAÍ DO SUL - PR .....	12
Carmem de Souza Casarin; Fabiane Nagabe (OR)	

### PESQUISAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA JÚNIOR

---

DIÁLOGOS PELA FÉ: ESTUDO DO ANTIJUDAÍSMO NA OBRA DE JOÃO DE BARROS (1496-1570) .....	13
Amanda Marinho Montemezzo (Fundação Araucária); Fábio André Hahn (OR)	
DIGITALIZAÇÃO, CATALOGAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DO JORNAL FOLHA DO NORTE DO PARANÁ .....	14
Taise Caroline Rita (Fundação Araucária); Frank Antonio Mezzomo (OR)	
JORNAL FOLHA DO NORTE DO PARANÁ EM FOCO: IDENTIFICAÇÃO E ELABORAÇÃO DE LISTAGENS TEMÁTICAS ENTRE OS ANOS DE 1962 a 1973 .....	15
Amanda Pereira de França (Fundação Araucária); Frank Antonio Mezzomo (OR)	

# II Colóquio Nacional Cultura e Poder

## Territórios e Identidades

11 a 15 de Abril de 2011



JORNAL FOLHA DO NORTE DO PARANÁ EM FOCO: IDENTIFICAÇÃO E ELABORAÇÃO DE LISTAGENS TEMÁTICAS ENTRE OS ANOS DE 1974 a 1979 .....	16
Jean Carlos dos Santos da Luz (Fundação Araucária); Frank Antonio Mezzomo (OR)	
MEMÓRIAS DA VIDA NO CAMPO .....	17
Leonardo Rodrigues Montanari (Fundação Araucária); Fabiane Nagabe (OR)	
LEITURA E TEMATIZAÇÃO DE FONTES PRIMÁRIAS PERTENCENTES À CÚRIA METROPOLITANA DE CURITIBA.....	18
Rhaíssa Souza Silva (Fundação Araucária); Frank Antonio Mezzomo (OR)	
HIGIENIZAÇÃO DOS AUTOS CÍVEIS DA COMARCA DE CAMPO MOURÃO (1961-1962).....	19
Dayana Kelly Barreto dos Santos (Fundação Araucária); Fábio André Hahn (OR); Frank Antonio Mezzomo (CO-OR)	
HIGIENIZAÇÃO DOS AUTOS CÍVEIS DA COMARCA DE CAMPO MOURÃO (1962-1963).....	20
Gislaine Maria Vaz de Oliveira (Fundação Araucária); Fábio André Hahn (OR); Frank Antonio Mezzomo (CO-OR)	
PROJETOS DE FUTURO DE JOVENS ESTUDANTES NO MUNICÍPIO DE CAMPO MOURÃO.....	21
Máriele Eloísa Pinzan (Fundação Araucária); Cristina Satiê de Oliveira Pátaro (OR)	

### PROJETOS DE EXTENSÃO

---

A FONTE ORAL COMO DOCUMENTO DE ANÁLISE HISTÓRICA DO MUNICÍPIO DE PEABIRU-PR .....	22
Carine Marchy (USF/SETI); Rosana Rodrigues (USF/SETI); Frank Antonio Mezzomo (OR)	
HISTÓRIA DO MUNICÍPIO DE PEABIRU-PR POR MEIO DA FOTOGRAFIA .....	23
Michelli Alvares Oliveira (USF/SETI); Lidiane de Almeida Benedito (USF/SETI); Fábio André Hahn (OR)	

# II Colóquio Nacional Cultura e Poder

## Territórios e Identidades

11 a 15 de Abril de 2011



HISTÓRIA DAS INSTITUIÇÕES ESCOLARES NO MUNICÍPIO DE PEABIRU .....	24
Luiza Poeschke (USF/SETI); Gislaïne Copatti (USF/SETI); Simone Sandri (OR)	
PROJETO: HISTÓRIA, MEMÓRIA E EDUCAÇÃO NO MUNICÍPIO DE PEABIRU: O USO DO CINEMA COMO INSTRUMENTO PEDAGÓGICO EM SALA DE AULA .....	25
Gislaïne Copatti (USF/SETI); Luiza Poeschke (USF/SETI); Divânia Rodrigues (OR)	
O CINEMA COMO RECURSO DIDÁTICO NA EDUCAÇÃO DOS JOVENS .....	26
Erica Keila Ferreira (USF/SETI); Cristina Saitê de Oliveira Pátaro (OR)	
JUVENTUDE, CINEMA E GÊNERO: REFLEXÕES A PARTIR DO FILME "SORRISO DE MONA LISA" .....	27
Valéria da Silva Almeida (USF/SETI); Arlete Delesporte Nascimento (USF/SETI); Cristina Satiê de Oliveira Pátaro (OR)	

# II Colóquio Nacional Cultura e Poder

**Territórios e Identidades**

11 a 15 de Abril de 2011



## OCUPAÇÃO E DEFESA DAS FRONTEIRAS NA AMÉRICA ESPANHOLA: ESTUDO DA CIDADE *VILLA RICA DEL ESPIRITU SANTO (1570-1632)*

Suelen Andrade Cardoso, IC, CNPq

Fábio André Hahn, Orientador

A presente comunicação tem por objetivo apresentar a proposta do projeto de pesquisa de iniciação científica iniciada no segundo semestre do presente ano sobre Villa Rica do Espírito Santo. Esta vila foi fundada no final do século XVI pelo Capitão Ruy Diaz Melgarejo, em área situada entre os rios Ivaí e Piquiri, tendo sido transferida de lugar por ordem do Capitão Guzman para junto da foz rio Corumbataí, no Ivaí, região que compreende o atual município de Fênix/Pr, onde foi destruída pela bandeira paulista em 1632. O objetivo é investigar mais especificamente o processo de ocupação e defesa das fronteiras na América Espanhola entre os fins do século XVI e início do século XVII, momento de intensos conflitos. O tema ainda foi pouco estudado, portanto importantes questões podem ser exploradas com o propósito de compreendermos melhor a constituição das nossas fronteiras. A pesquisa será desenvolvida analisando as fontes produzidas sobre o período e a produção historiográfica sobre o tema.

**Palavras-chave:** América Espanhola, *Villa Rica Del Espiritu Santo*, ocupação territorial.

# II Colóquio Nacional Cultura e Poder

**Territórios e Identidades**

11 a 15 de Abril de 2011



## REFLEXÕES ACERCA DA PRESENÇA DE ATORES RELIGIOSOS NAS ELEIÇÕES PROPORCIONAIS DE CAMPO MOURÃO (2008)

Lara Grigoletto de Fátima Bonini, IC, CNPq  
Frank Antonio Mezzomo, Orientador

Nas eleições proporcionais do município de Campo Mourão, em 2008, constatou-se a presença de atores religiosos que apresentaram-se como candidatos a ocupar uma das vagas para vereador na Câmara Municipal. Destarte, o estudo objetivou a análise do desempenho eleitoral, o perfil, apoio institucional e as estratégias de campanha adotadas pelos candidatos que mantêm vínculos religiosos. Metodologicamente foram utilizadas fontes como ‘santinhos’ dos políticos religiosos, matérias publicadas em jornais, gravação dos programas eleitorais e duas entrevistas pré e pós-eleição, que permitiram registrar o evento do pleito eleitoral no ritmo frenético da busca de votos. A pesquisa ainda diagnosticou as opções ideológicas, o desempenho articulado, as projeções objetivadas, enfim, falas e compreensões dos atores religiosos. Analisaram-se campanhas midiáticas com iconografias e performances que utilizaram mensagens simbólicas, a fim de produzir efeitos de sentido junto aos eleitores, evocando um sentido a mais ao ato de votar, não restrito a motivação cívica e sim pela defesa de princípios cristãos, contextos que engrossam a retórica política tão desencantada e vilipendiada. Sendo possível detectar e corroborar quanto às formas de reconhecimento da religião por meio de dispositivos jurídicos, como a inserção de agentes religiosos em processos eleitorais, tornando visível a presença das religiões em contextos públicos. Por meio da inter-relação religiosa e política há a influência mútua com acionamento de sistemas de crenças e de valores políticos, sendo pertinente, então, levantar e explorar hipóteses explicativas a respeito da configuração do campo religioso e suas intersecções na vida social, cultural e política.

**Palavras-chave:** Campo religioso, campo político, eleições.

# II Colóquio Nacional Cultura e Poder

**Territórios e Identidades**

11 a 15 de Abril de 2011



## JUVENTUDE E RELAÇÕES DE GÊNERO: UM ESTUDO A PARTIR DE RELATOS DE JOVENS ESTUDANTES DA REDE PÚBLICA EM CAMPO MOURÃO

Lucimar da Luz, IC, CNPq

Cristina Satiê de Oliveira Pátaro, Orientadora

O presente trabalho divulga os resultados de pesquisa de Iniciação Científica, realizada com apoio do CNPq. O estudo objetivou identificar e analisar de que forma as diferenças de gênero se manifestam na vida dos jovens, a partir de relatos de estudantes de Ensino Médio. Esta investigação desenvolveu-se a partir de análise de dados procedentes de entrevista realizada com 30 jovens estudantes do Ensino Médio, com idade entre 15 e 17 anos. As entrevistas foram realizadas em duas etapas com cada um dos jovens participantes. Na primeira etapa, o instrumento de pesquisa era composto por diferentes questões referentes à identidade, interesses, atividades cotidianas, visão de mundo ideal e perspectiva de futuro dos jovens. A segunda etapa, realizada posteriormente, com intervalo de 45 dias, teve como finalidade retomar as colocações dos sujeitos, permitindo a confirmação, reflexão e aprofundamento dos primeiros relatos. Com a totalidade dos resultados analisados, percebemos que, embora a sociedade tenha sofrido inúmeras mudanças nos mais diferentes segmentos como o político, o social e cultural, ainda hoje são muitas as desigualdades quanto ao gênero presentes nos espaços socializáveis e educacionais, as quais, de certa forma, influenciam a vida dos jovens e das jovens. Portanto, esta investigação contribui com os estudos acerca das influências desempenhadas pela diferença de gênero na juventude contemporânea.

**Palavras-chave:** Juventude, gênero, processos educativos.

# II Colóquio Nacional Cultura e Poder

**Territórios e Identidades**

11 a 15 de Abril de 2011



## QUEM NÃO TEM MEMÓRIA NÃO TEM HISTÓRIA: O TRABALHO DE ORGANIZAÇÃO, DESCRIÇÃO E CATALOGAÇÃO DOS PROCESSOS CÍVEIS DA COMARCA DE CAMPO MOURÃO (1974-1976)

Bruna Srutkowiski Santos, IC, CNPq

Fábio André Hahn, Orientador

Frank Antonio Mezzomo, Co-orientador

Este trabalho visa apresentar os resultados finais das atividades desenvolvidas durante o período de pesquisa de Iniciação Científica. O objetivo é tratar sobre a importância da preservação da memória, apresentando discussões mais específicas sobre o patrimônio histórico e sobre os dados coletados nos trabalhos de organização, descrição e catalogação dos processos cíveis da Comarca de Campo Mourão entre os anos de 1974-1976. Foram estudados e catalogados 478 processos, no qual se destacaram os processos de ação executiva e alvará de assistência judiciária. A pesquisa faz parte de um estudo maior desenvolvido pelo grupo de pesquisa Cultura e Relações de Poder, que visa promover investigações sobre a história local.

**Palavras-chave:** Patrimônio, memória, história.

# II Colóquio Nacional Cultura e Poder

**Territórios e Identidades**

11 a 15 de Abril de 2011



## ORGANIZAÇÃO, CATALOGAÇÃO E DESCRIÇÃO DOS AUTOS DA VARA CIVIL DA COMARCA DE CAMPO MOURÃO (1972-1974)

Fernanda Cristina Ferro, IC, CNPq

Frank Antonio Mezzomo, Orientador

Todo documento é elaboração das sociedades históricas, vestígio das escolhas e sinal do poder de segmentos destas sociedades sobre a perpetuação da memória coletiva. Assim, documento é um monumento, herança do passado, uma montagem que representa a forma como os que detinham o poder enxergava sua sociedade (LE GOFF, 1996). O acesso às informações presentes nos documentos permite a recuperação para a sociedade de acontecimentos passados, cabendo ao historiador usá-lo de maneira crítica analisando seus dados para construir o conhecimento histórico (CHAUÍ, 1992). Seguindo a noção de documento apresentado, o presente projeto tem por objetivo promover a organização, catalogação e descrição dos autos da vara civil da Comarca de Campo Mourão entre os anos de 1972 a 1974. A partir de referencial teórico definido, busca-se fazer a leitura e catalogá-los em fichas desenvolvidas para este fim, retirando dos autos elementos que os identifique quanto a sua causa, sentença e os representados judicialmente. Na seqüência busca-se disponibilizar essas informações em banco de dados apropriado a fim de dar acesso ao público das informações extraídas. As tecnologias são produções sociais e seu uso pode garantir o acesso democrático a fontes históricas, além de assegurar a preservação física dos documentos originais. Entre os resultados esperados busca-se catalogar e digitar as informações de aproximadamente 1.500 autos e contribuir para os estudos e debates em torno da preservação da memória e do patrimônio histórico. Essas medidas permitirão o conhecimento e acesso a fontes históricas da Mesorregião Centro Ocidental Paranaense desvelando conflitos e relações de poder existente entre grupos sociais.

**Palavras-chave:** Processos civis, fontes, documentos.

# II Colóquio Nacional Cultura e Poder

**Territórios e Identidades**

11 a 15 de Abril de 2011



## DIMENSÕES GEOGRÁFICAS DOS ELEMENTOS RELIGIOSOS PRESENTES NA CIDADE DE CAMPO MOURÃO - PR

Lara Grigoletto Bonini, IC, CNPq

Frank Antonio Mezzomo, Orientador

Identificar e historicizar a presença dos fixos religiosos presentes na composição da paisagem central da cidade de Campo Mourão é o objetivo principal do artigo. Após a delimitação espacial do objeto, o trabalho de campo compreendeu a coleta e produção de fontes tais como a identificação, tabulação das informações, registro fotográfico e realização de entrevistas semi-estruturadas com os representantes dos fixos religiosos. Com pouco mais de quatro quilômetros quadrados, o centro da cidade conta com 54 fixos distribuídos entre igrejas, templos, livrarias e instituições de ensino com vínculo religioso, o que indica a difusão do fenômeno religioso na contemporaneidade e a pertinente provocação de compreender as relações de poder presentes na sociedade mourãoense.

**Palavras-chave:** Geografia, religião e fixos religiosos.

# II Colóquio Nacional Cultura e Poder

**Territórios e Identidades**

11 a 15 de Abril de 2011



## O PROCESSO DE COLONIZAÇÃO DO MUNICÍPIO MAMBORÊ/PR (1930-1960)

Josimari de Brito Morigi, IC, Fundação Araucária

Fábio André Hahn, Orientador

A presente comunicação tem por objetivo apresentar a proposta de pesquisa submetida ao Programa de Iniciação Científica da Faculdade Estadual de Ciências e Letras de Campo Mourão, que visa desenvolver um estudo do processo de colonização do município de Mamborê. O recorte temporal se estende da década de 1930, momento da migração de um grande número de famílias para a região, até a década de 1960, quando Mamborê consegue sua emancipação político-administrativa, desmembrando-se do município de Campo Mourão. O objetivo principal é investigar os aspectos culturais e políticos das migrações e do processo de ocupação do território do município em questão, por meio de uma variada malha documental, como: registros em órgãos públicos, livro Tombo da Igreja Católica, entrevistas com migrantes e acervos fotográficos dos moradores do município.

**Palavras-chave:** Mamborê, colonização, migrações.

# II Colóquio Nacional Cultura e Poder

**Territórios e Identidades**

11 a 15 de Abril de 2011



## ORGANIZAÇÃO DE ARQUIVOS HISTÓRICOS: ANÁLISE DO ACERVO FOTOGRÁFICO DA FAMÍLIA CALDANI DE CORUMBATAÍ DO SUL-PR (1966-2008)

Alenilma Conceição Novais, IC, Fundação Araucária

Fábio André Hahn, Orientador

A presente investigação objetivou organizar um fundo de documentos digitais imagéticos a partir do acervo fotográfico da família Caldani (produzidos durante os anos de 1966 a 2008), organizando-os e analisando-os em séries e dossiês, a fim de disponibilizá-los para fins de pesquisa junto ao Centro de Documentações do Grupo de Pesquisa Cultura e Relações de Poder. Essas análises seguiram os pressupostos metodológicos definidos pela arquivologia. A família foi uma das primeiras a se instalar em Corumbataí do Sul-PR, seus registros evidenciam os primeiros 30 anos de criação do referido município. São mais de 70 imagens fotográficas que compõe um extenso acervo imagético disponibilizado para esta pesquisa. Entre as imagens por nós acessadas, estão registros de momentos do cotidiano privado da família e de acontecimentos públicos do município de Corumbataí do Sul.

**Palavras-chave:** Corumbataí do Sul, família Caldani, fotografia.

# II Colóquio Nacional Cultura e Poder

**Territórios e Identidades**

11 a 15 de Abril de 2011



## INTERESSES E PREOCUPAÇÕES DE JOVENS ESTUDANTES DE ENSINO MÉDIO

Adriana de Cássia dos Anjos, IC, Fundação Araucária  
Cristina Satiê de Oliveira Pátaro, Orientadora

O presente trabalho enfoca a juventude, compreendida como categoria que se fundamenta em critérios sociais, culturais e históricos. Na intersecção dos campos da Psicologia e da Sociologia, e no intuito de compreender a constituição de subjetividades, o objetivo deste trabalho é investigar os projetos de vida de jovens estudantes, a partir das representações que possuem de seus interesses pessoais, das atividades que realizam em seu cotidiano e de suas aspirações para a vida adulta. Para atender aos objetivos, foi aplicado um questionário escrito a 32 jovens de 15 a 18 anos, estudantes de escola pública de Ensino Médio do município de Campo Mourão/PR. A análise dos dados, realizada com base na teoria dos Modelos Organizadores do Pensamento, permitiu verificar que os jovens, em sua maioria, não demonstram significativa preocupação quanto à elaboração de um projeto de futuro, mas sim em viver o presente. Verificamos ainda uma estreita relação dos jovens com sua família, o trabalho e a formação educacional, demonstrando a influência de tais aspectos em suas vivências e escolhas futuras.

**Palavras-chave:** Juventude, processos educativos, projeto de vida.

# II Colóquio Nacional Cultura e Poder

**Territórios e Identidades**

11 a 15 de Abril de 2011



## AFETIVIDADE E RESOLUÇÃO DE CONFLITOS: UM ESTUDO A PARTIR DAS PERSPECTIVAS DE FUTURO DE JOVENS ESTUDANTES

Adriana de Cássia dos Anjos, IC, Fundação Araucária  
Cristina Satiê de Oliveira Pátaro, Orientadora

A pesquisa objetiva investigar de que forma os sujeitos jovens expressam seus sentimentos e emoções diante de conflito relacionado a perspectivas de futuro. Considera-se que a dimensão afetiva, assim como a cognitiva, fundamenta o raciocínio dos sujeitos na resolução de conflitos, e que as perspectivas de futuro dos jovens estão relacionadas a diferentes sentimentos e emoções que balizam as escolhas, as vivências e os projetos da juventude. Pretende-se verificar as representações que os jovens estudantes possuem acerca dos sentimentos e emoções na resolução de conflitos que envolvem as aspirações para o futuro. A pesquisa propõe a apresentação de um conflito envolvendo as perspectivas de futuro da juventude, a partir do qual os sujeitos devem se posicionar quanto a seus pensamentos, sentimentos e ações. Para tanto, aplicamos um questionário junto a 40 jovens entre 15 e 17 anos, sendo 20 do sexo feminino e 20 do sexo masculino, estudantes de Ensino Médio do município de Campo Mourão/PR. A análise dos dados se dá com base na Teoria dos Modelos Organizadores do Pensamento, o que nos permite verificar de que forma os sujeitos interpretam, significam e expressam seus sentimentos e emoções diante do conflito apresentado e das possíveis soluções propostas.

**Palavras-chave:** Afetividade, juventude, resolução de conflitos.

# II Colóquio Nacional Cultura e Poder

Territórios e Identidades

11 a 15 de Abril de 2011



## VILLA RICA DEL ESPIRITU SANTO: ESTUDO HISTÓRICO DE UMA CIDADE NA AMÉRICA ESPAÑHOLA (1570-1632)

Suellen Andrade Cardoso, IC  
Fábio André Hahn, Orientador

A pesquisa tem por objetivo desenvolver um estudo histórico sobre o processo da colonização da América Espanhola, em especial a cidade espanhola Villa Rica del Espiritu Santo localizada na Província del Guayrá, mais especificamente na região que compreende o atual município de Fênix/Pr. Villa Rica foi fundada no final do século XVI pelo Capitão Ruy Diaz Melgarejo, em área situada entre os rios Ivaí e Piquiri, acreditando que ali existiam minas de ouro. Villa Rica foi a terceira comunidade fundada pelos espanhóis, na então Província Del Guairá. No ano de 1592, houve a transferência de Villa Rica por ordem do Capitão Guzman para junto da foz rio Corumbataí, no Ivaí. No entanto, esta mudança não agradou os habitantes da cidade tendo em vista que no primeiro local existiam mais recursos naturais e mais índios que trabalhavam sob o sistema de encomienda. Em 1632, com a bandeira paulista, houve o cerco de Villa Rica e sua destruição. Posto isso, cabe ressaltar que o tema é de fundamental importância histórica, no entanto ainda pouco investigado. A produção historiográfica está centrada nas discussões sobre o papel dos jesuítas na província do Guairá, assim como nas edificações e na estrutura administrativa/organizacional das reduções jesuíticas.

**Palavras-chave:** Província Del Guairá, *Villa Rica del Espiritu Santo*, jesuítas.

# II Colóquio Nacional Cultura e Poder

**Territórios e Identidades**

11 a 15 de Abril de 2011



## MEMÓRIAS DO HOMEM DO CAMPO: UM ESTUDO SOBRE A FAMÍLIA CALDANI DE CORUMBATAÍ DO SUL - PR

Carmem de Souza Casarin, IC  
Fabiane Nagabe, Orientadora

O objetivo desta pesquisa é investigar as práticas de lazer da família Caldani e sua vivência no espaço rural de Corumbataí do Sul - PR. Os procedimentos metodológicos contemplam a análise de documentos textuais, orais e imagéticos, desenvolvido em dois momentos. O primeiro consistiu na coleta, digitalização, catalogação e análise das fotografias que compõem o acervo particular da família Caldani. Entende-se, inicialmente, que as fotografias registram histórias em pequenos fragmentos, e, o aumento do uso desse tipo de documentação pode enriquecer o conhecimento e a compreensão do passado. Mas, é necessário atenção para desvendar a mensagem a que esse tipo de documento remete para não nos equivocarmos com ela (BURKE, 2001). Nesse sentido, devemos tratar as fotografias como documento de pesquisa histórica. A segunda parte de nossa pesquisa contemplará a coleta e análise de depoimentos, como forma de preencher as fissuras de informações que não foram possíveis de desvendar por meio da análise das fotografias. Até o momento, observamos que entre as imagens acessadas estão registros de momentos do cotidiano privado da família e de acontecimentos públicos do município de Corumbataí do Sul. A família Caldani registrou mais de 30 anos de vivência no referido município, neste período foram mais de 80 imagens fotográficas que compõe um extenso acervo imagético privado disponibilizado para esta pesquisa.

**Palavras-chave:** Família Caldani, memória, história.

# II Colóquio Nacional Cultura e Poder

**Territórios e Identidades**

11 a 15 de Abril de 2011



## DIÁLOGOS PELA FÉ: ESTUDO DO ANTIJUDAÍSMO NA OBRA DE JOÃO DE BARROS (1496-1570)

Amanda Marinho Montemezzo, ICJR, Fundação Araucária

Fábio André Hahn, Orientador

O imaginário social português no século XVI foi marcado por uma série de questões que envolveram primeiramente o judeu e depois os seus descendentes cristãos-novos. No entanto, nenhum fato marcou mais do que a implantação da Inquisição regida pelo Estado em 1536, que apurou com método radical os desvios da fé praticados pelos cristãos-novos, cujos bens foram confiscados em favor do governo, o que contribuía acintosamente para a manutenção da empresa mercantil. Essa perseguição por parte do Tribunal Inquisitorial gerou uma série de mudanças no contexto português, fato que levou eruditos como João de Barros a propor algumas soluções, como é exemplar na sua obra intitulada Diálogo Evangélico sobre os artigos da fé contra o Talmud dos judeus, objeto de estudo. A obra foi escrita, ao que parece, entre o terceiro e quarto autos-de-fé celebrados em Lisboa, possivelmente iniciado próximo ao fim de 1542. Dedicado ao Infante D. Henrique, irmão do rei D. João III, a quem cabia a fiscalização da publicação das obras, recusando prontamente a impressão da obra - não se sabe ao certo o motivo da recusa - talvez para não estimular ainda mais os questionamentos dos dogmas e, com isso, criar uma consequente inflamação antijudaica, ou para evitar que se ensinasse aos cristãos-novos as crenças e práticas judaicas já esquecidas. Por fim, cabe ressaltar que essa é uma pesquisa que iniciou a pouco tempo e que está vinculada ao grupo de pesquisa Cultura e Relações de Poder cadastrado junto ao CNPq.

**Palavras-chave:** João de Barros, antijudaísmo, inquisição

# II Colóquio Nacional Cultura e Poder

**Territórios e Identidades**

11 a 15 de Abril de 2011



## DIGITALIZAÇÃO, CATALOGAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DO JORNAL FOLHA DO NORTE DO PARANÁ

Taise Caroline Rita, ICJR, Fundação Araucária  
Frank Antonio Mezzomo, Orientador

O Jornal Folha do Norte do Paraná, fundado em 1962 e findado sua circulação em 1979, constitui parte do patrimônio imaterial produzido pela Igreja Católica na diocese de Maringá. Além de Maringá ser a principal diocese da região, é sede Provincial o que representa, em grande parte, a síntese de toda a dinâmica religiosa presente nas dioceses sufragâneas de Campo Mourão, Umuarama e Paranavaí. Digitalizar e catalogar o acervo desse jornal que está sob a guarda do Centro Paranaense de Documentação e Pesquisa (CPDP), da Universidade Estadual de Maringá (UEM), é o objetivo principal dessa pesquisa. A pesquisa em execução está vinculado à linha de pesquisa *“Religião, sociedade e cultura”* pertencente ao grupo de pesquisa *“Cultura e Relações de Poder”*.

**Palavras-chave:** Fontes, jornal, história.

# II Colóquio Nacional Cultura e Poder

**Territórios e Identidades**

11 a 15 de Abril de 2011



## JORNAL FOLHA DO NORTE DO PARANÁ EM FOCO: IDENTIFICAÇÃO E ELABORAÇÃO DE LISTAGENS TEMÁTICAS ENTRE OS ANOS DE 1962 a 1973

Amanda Pereira de França, ICJR, Fundação Araucária

Frank Antonio Mezzomo, Orientador

Dada à vastidão do acervo documental do Jornal Folha do Norte do Paraná, esta pesquisa trabalha com o recorte temporal de 1962 a 1973. O estudo desse jornal se justifica por tratar da principal mídia impressa da Igreja Católica na diocese de Maringá, entre as décadas de 1960 a 1980. Identificar os discursos da hierarquia eclesiástica (bispos, padres, congregações religiosas etc.) presente, sobretudo nos editoriais/artigos, é uma possibilidade de compreender os posicionamentos políticos da Igreja Católica na região e no Brasil. A pesquisa está vinculada à linha de pesquisa “*Religião, sociedade e cultura*” pertencente ao grupo de pesquisa “*Cultura e Relações de Poder*”.

**Palavras-chave:** Jornal, fontes, história.

# II Colóquio Nacional Cultura e Poder

**Territórios e Identidades**

11 a 15 de Abril de 2011



## JORNAL FOLHA DO NORTE DO PARANÁ EM FOCO: IDENTIFICAÇÃO E ELABORAÇÃO DE LISTAGENS TEMÁTICAS ENTRE OS ANOS DE 1974 a 1979

Jean Carlos dos Santos da Luz, ICJR, Fundação Araucária

Frank Antonio Mezzomo, Orientador

A proposição da pesquisa está vinculada à linha de pesquisa “*Religião, sociedade e cultura*” pertencente ao grupo de pesquisa “*Cultura e Relações de Poder*”. O estudo do Jornal Folha do Norte do Paraná, cujo recorte temporal é de 1974 a 1979, se justifica por tratar da principal mídia impressa da Igreja Católica na diocese de Maringá, entre as décadas de 1960 a 1980. Elencar os discursos da hierarquia eclesiástica presente, sobretudo nos editoriais/artigos, é uma possibilidade de compreender os posicionamentos políticos da Igreja Católica na região. Esta proposta de pesquisa está vinculada às atividades do grupo de pesquisa “*Cultura e Relações de Poder*”.

**Palavras-chave:** Jornal, documento, organização.

# II Colóquio Nacional Cultura e Poder

## Territórios e Identidades

11 a 15 de Abril de 2011



### MEMÓRIAS DA VIDA NO CAMPO

Leonardo Rodrigues Montanari, ICJR, Fundação Araucária

Fabiane Nagabe, Orientadora

A necessidade das mobilizações em torno da preservação da memória de grupos cujo passado constituem a própria história dos lugares em que vivem, nos levou a propor esta pesquisa. Neste sentido, a presente investigação tem por objetivo registrar as memórias de moradores que residiram na Fazenda Água Azul, localizada no município de Fênix - Pr., a fim de entendermos os processos de sociabilização das pessoas deste lugar. Esta pesquisa prevê-se o desenvolvimento das atividades de: Capacitação teórica e metodológica; Identificação de antigos moradores da Fazenda Água Azul que atualmente residam no município de Quinta do Sol; Levantamento de informações a respeito das histórias de vida das famílias investigadas, por meio de entrevistas; Digitalização, catalogação e organização do acervo documental levantado; e Acondicionamento do acervo no Centro de documentação do Grupo de Pesquisas Cultura e Relações de Poder do qual faz parte. Como recurso metodológico, nos valem dos pressupostos da História Oral que pondera a respeito da “[...] realização de entrevistas gravadas com indivíduos que participaram de, ou testemunharam, acontecimentos e conjunturas do passado e do presente” (ALBERTI, 2006, p. 234), considerando a forma de selecionar as testemunhas, o lugar das entrevistas, o roteiro, a maneira de transcrever, analisar e publicar tais documentos (TOURTIER-BONAZZI, 2006), mesmo que nossos entrevistados tenham mais de 30 anos (GRELE, 2006). Desta forma, pretendemos com nossas investidas, promover a preservação e dar visibilidade às histórias locais de parte do interior do Estado do Paraná e seus agentes.

**Palavras-chave:** Memória, história, fontes.

# II Colóquio Nacional Cultura e Poder

**Territórios e Identidades**

11 a 15 de Abril de 2011



## LEITURA E TEMATIZAÇÃO DE FONTES PRIMÁRIAS PERTENCENTES À CÚRIA METROPOLITANA DE CURITIBA

Rhaíssa Souza Silva, ICJR, Fundação Araucária

Frank Antonio Mezzomo, Orientador

A presente pesquisa está vinculada à linha de pesquisa “*Religião, sociedade e cultura*” pertencente ao grupo de pesquisa “*Cultura e Relações de Poder*”. A Cúria Metropolitana de Curitiba possui um vasto e centenário acervo documental. Entre essa documentação consta: correspondências expedidas/recebidas, jornais e boletins produzidos/recebidos pela hierarquia eclesiástica, panfletos e flyers, atas, relatórios e dossiês de estudos, entre outros. Parte dessas fontes foi digitalizada e para estar acessível à pesquisa requer um trabalho de elaboração de listagens temáticas. Essa é a proposta do projeto em pauta.

**Palavras-chave:** Igreja Católica, fontes primárias, documentos.

# II Colóquio Nacional Cultura e Poder

**Territórios e Identidades**

11 a 15 de Abril de 2011



## HIGIENIZAÇÃO DOS AUTOS CÍVEIS DA COMARCA DE CAMPO MOURÃO (1961-1962)

Dayana Kelly Barreto dos Santos, ICJR, Fundação Araucária

Fábio André Hahn, Orientador

Frank Antônio Mezzomo, Co-orientador

O objetivo deste painel é apresentar as atividades desenvolvidas no projeto de Iniciação Científica Junior intitulado Higienização dos Autos Cíveis da Comarca de Campo Mourão (1961-1962). Esse projeto teve como objetivo preservar a memória e o patrimônio histórico de Campo Mourão, por meio da organização e higienização dos processos judiciais doados ao grupo de pesquisa Cultura e Relações de Poder. Para viabilizar isso, houve participação em um curso de formação técnica no Núcleo de Documentação, Informação e Pesquisa (NDP) da Universidade Estadual do Oeste do Paraná (UNIOESTE), campus de Toledo. Após essa etapa inicial, se definiu um local adequado para o tratamento dos processos e iniciou-se a organização dos mesmos. Na terceira etapa, depois de organizados, os processos foram higienizados permitindo a preservação adequada dessa documentação.

**Palavras-chave:** Campo Mourão, preservação documental, história.

# II Colóquio Nacional Cultura e Poder

## Territórios e Identidades

11 a 15 de Abril de 2011



### HIGIENIZAÇÃO DOS AUTOS CÍVEIS DA COMARCA DE CAMPO MOURÃO (1962-1963)

Gislaine Maria Vaz de Oliveira, ICJR, Fundação Araucária

Fábio André Hahn, Orientador

Frank Antônio Mezzomo, Co-orientador

O objetivo deste painel é apresentar as atividades realizadas no projeto de Iniciação Científica Junior Higienização dos Autos Cíveis da Comarca de Campo Mourão (1962-1963). O projeto foi desenvolvido em três etapas. A primeira etapa visava a formação técnica e teórica sobre a preservação documental e importância do patrimônio histórico na região de Campo Mourão. Essa etapa foi marcada inicialmente por um curso de formação técnica no Núcleo de Documentação, Informação e Pesquisa (NDP) da Universidade Estadual do Oeste do Paraná (UNIOESTE), campus de Toledo. Assim como, seguida de discussões temáticas e teóricas juntamente com os demais alunos bolsistas do grupo de pesquisa: Cultura e Relações de Poder. A segunda etapa foi marcada pela organização primária da documentação, classificando a documentação em local adequado para a higienização. A terceira etapa seguiu com a realização da higienização dos processos cíveis demarcados para esse projeto. Essa etapa foi composta pela limpeza do processo com pincel, retirada de grampos e colagem de nova capa de proteção com objetivo de conservação dos processos. A quarta e última etapa do projeto foi a organização secundária dos processos, com intuito de facilitar o trabalho das etapas seguintes não previstas nesse projeto.

**Palavras-chave:** Campo Mourão, preservação documental, história.

# II Colóquio Nacional Cultura e Poder

**Territórios e Identidades**

11 a 15 de Abril de 2011



## PROJETOS DE FUTURO DE JOVENS ESTUDANTES NO MUNICÍPIO DE CAMPO MOURÃO

Mariele Eloísa Pinzan, ICJR, Fundação Araucária

Cristina Satiê de Oliveira Pátaro, Orientadora

A pesquisa tem como objetivo investigar os projetos de futuro dos jovens. Insere-se em pesquisa mais ampla, que visa compreender a organização do pensamento de jovens estudantes quanto a suas vivências e projetos de vida. Entende-se que, na sociedade contemporânea, vêm se modificando os critérios que delineiam a categoria juventude, bem como as vivências, os significados e as aspirações dos jovens. Nesse contexto, defende-se a importância de que os jovens se engajem em projetos de futuro, atribuindo maior significado às suas atividades no presente. Para a pesquisa, estão sendo analisadas entrevistas realizadas com jovens do 2º ano do Ensino Médio, a partir de questões relativas à representação e aos sentimentos dos jovens com relação a seus projetos de futuro. Os resultados da investigação possibilitarão uma maior aproximação com as vivências e aspirações dos sujeitos jovens, contribuindo para os estudos acerca da juventude na contemporaneidade.

**Palavras-chave:** Juventude, projeto de futuro, sentimentos.

# II Colóquio Nacional Cultura e Poder

**Territórios e Identidades**

11 a 15 de Abril de 2011



## A FONTE ORAL COMO RECURSO METODOLÓGICO: FORMAÇÃO DO MUNICÍPIO DE PEABIRU-PR

Carine Machry, Universidade Sem Fronteiras/SETI

Rosana Rodrigues, Universidade Sem Fronteiras/SETI

Frank Antonio Mezzomo, Orientador

Ao utilizar a fonte oral como um dos recursos metodológicos de pesquisa, este trabalho busca compreender o processo de formação do município de Peabiru/Pr. Esta opção metodológica decorre da possibilidade de contribuir para a recuperação da narrativa e da tradição oral por meio de relatos das memórias dos sujeitos sociais envolvidos no processo de construção da história regional. As memórias, dotadas de sua visão de mundo, são influenciadas pelas idéias e discursos de época. Assim, as fontes orais podem explorar as histórias/memórias subjetivas, confinadas aos sujeitos que as viveram, para um público mais vasto, além de permitir entender como se deu o processo de construção da história. Salienta-se a importância da memória por ser ela essencial a um grupo, pois a mesma está atrelada à construção da própria identidade. Objetiva-se com este trabalho verificar de que forma a sociedade se organizou em suas múltiplas relações no contexto histórico do município e ainda sua formação e desenvolvimento. O critério utilizado na seleção dos sujeitos para a pesquisa decorreu da busca de indivíduos presentes desde a municipalização do município. As entrevistas foram produzidas observando os seguintes passos: identificação e conversa informal, realização e transcrição. Foram realizadas oito entrevistas, totalizando aproximadamente dez horas de gravação, transcritas na sequência, para serem encaminhadas aos respectivos entrevistados e, assim, descritas e analisadas. Pretende-se até o término do trabalho, levantar e produzir um acervo documental sobre a história do desenvolvimento do município e dos atores sociais participantes deste contexto.

**Palavras-chave:** Fonte oral, entrevistas, história regional.

# II Colóquio Nacional Cultura e Poder

**Territórios e Identidades**

11 a 15 de Abril de 2011



## HISTÓRIA DO MUNICÍPIO DE PEABIRU-PR POR MEIO DA FOTOGRAFIA

Michelli Alvares Oliveira, Universidade Sem Fronteiras/SETI

Lidiane de Almeida Benedito, Universidade Sem Fronteiras/SETI

Fábio André Hahn, Orientador

Esta comunicação apresenta como tema central análise e interpretação do contexto sócio cultural do município de Peabiru-PR por meio das fotografias sobre a região Parte-se do princípio de que o registro fotográfico é um instrumento de leitura das construções e representações da história, na qual estimula a lembrança, a reflexão, a reconstituição de determinado momento vivido, seja individual ou coletivo. Cabe salientar que a fotografia não é apenas uma representação da realidade, mas uma importante fonte de pesquisa, com múltiplas possibilidades de interpretação. Objetiva-se assim, por meio das fotografias, conhecer e interpretar algumas facetas da história do município de Peabiru, procurando entender o papel social dos agentes ligados as instituições escolares. A pesquisa está vinculada ao programa Universidade Sem Fronteiras, mais especificamente ao projeto intitulado: História, Memória e Educação no Município de Peabiru/PR.

**Palavras-chave:** Peabiru, fotografia, história regional.

# II Colóquio Nacional Cultura e Poder

**Territórios e Identidades**

11 a 15 de Abril de 2011



## HISTÓRIA DAS INSTITUIÇÕES ESCOLARES NO MUNICÍPIO DE PEABIRU

Luiza Poeschke, Universidade Sem Fronteiras/SETI

Gislaine Copatti, Universidade Sem Fronteiras/SETI

Simone Sandri, Orientadora

Este trabalho apresenta como temática o estudo da Memória/História do Município de Peabiru articulada às memórias/histórias do Colégio Estadual Olavo Bilac e Colégio Estadual 14 de Dezembro. Tal trabalho se fundamenta nas atividades de pesquisa desenvolvidas no projeto “História, Memória e Educação no Município de Peabiru”, projeto este vinculado ao Programa Universidade Sem Fronteiras. Para discutirmos a relevância das instituições escolares no processo histórico do município e da própria história da educação, partimos do pressuposto de que a escola é um elemento integrante na formação de uma comunidade, sob esta ótica, “[...] as instituições são, portanto, necessariamente sociais [...] uma vez que se constituem como um conjunto de agentes que travam relações entre si e com a sociedade na qual servem” (SAVIANI, 2007, p.5). O referido projeto atua nas seguintes frentes: Formação de professores e alunos por meio do trabalho com cinema; realização de entrevistas com integrantes da comunidade; coleta e organização de fotografias e fontes escritas. Para a presente comunicação, apresentaremos aspectos históricos das instituições escolares acima mencionadas e as suas relações com a história de Peabiru. Para tanto, consideraremos como fontes de pesquisa as entrevistas realizadas com ex-professores, fotografias e documentos escritos dessas instituições.

**Palavras-Chave:** Instituições escolares, memória, história da educação.

# II Colóquio Nacional Cultura e Poder

**Territórios e Identidades**

11 a 15 de Abril de 2011



## PROJETO: HISTÓRIA, MEMÓRIA E EDUCAÇÃO NO MUNICÍPIO DE PEABIRU: O USO DO CINEMA COMO INSTRUMENTO PEDAGÓGICO EM SALA DE AULA

Gilaine Copatti, Universidade Sem Fronteiras/Seti

Luiza Poeschke, Universidade Sem Fronteiras/Seti

Divânia Rodrigues, Orientadora

Este trabalho é fruto de reflexões e de ações que ocorreram no desenvolvimento do Projeto “História, Memória e Educação no município de Peabiru”, em que o cinema foi tomado como uma das principais referências no trabalho de formação com professores e alunos dos Colégios da Rede Estadual de Ensino. A partir desse trabalho foi possível compreender que o cinema, como objeto de pesquisa, apresenta-se como documento de investigação e de análise de um determinado contexto histórico ou temática. Entende-se que o cinema e a produção fílmica são resultados da atividade humana, os quais se denominam como um fazer artístico, mas que, ao mesmo tempo, são produtos de conhecimentos, de culturas, que expressam as ideologias dos sujeitos sociais de uma determinada época e/ou lugar (NOMA, 2006). Na escola, o cinema (os filmes) nos permite criar possibilidades de entender e de valorizar a escola como um espaço de formação e informação (SILVA, 2007), e apresenta-se, aos professores, como fonte de pesquisas, de registros e de conhecimentos, o que possibilita ampliar o conceito de ensino, para além do que se denomina de cotidiano escolar (NOMA, 2006). Pensar no trabalho com o cinema em sala de aula implica repensar o papel do professor como mediador, que precisa dispor de conhecimentos que orientem as escolhas, o modo de apresentação e a definição de objetivos e, especialmente, que tenha algum conhecimento de cinema orientando suas escolhas (DUARTE, 2009). Neste trabalho, objetiva-se discutir a utilização do cinema, não como possibilidade de entretenimento, mas entendê-lo como instrumento pedagógico que pode contribuir em um bom processo de formação crítica dos sujeitos.

**Palavras-Chave:** Cinema, metodologia de ensino, formação de professores.

# II Colóquio Nacional Cultura e Poder

**Territórios e Identidades**

11 a 15 de Abril de 2011



## O CINEMA COMO RECURSO DIDÁTICO NA EDUCAÇÃO DOS JOVENS

Erica Keila Ferreira, Universidade Sem Fronteiras/SETI

Cristina Saitê de Oliveira Pátaro, Orientadora

Este artigo focaliza a relação entre juventude e escola, a partir da discussão e análise de resultados de pesquisa realizada em uma escola do Ensino Médio no município de Campo Mourão/PR, cujo objetivo foi investigar as possíveis contribuições do cinema aos processos educativos voltados para os jovens. Para tanto, foram realizadas exposições e análise crítica de filmes com temáticas voltadas para a relação entre a juventude e a escola, gênero e migrações. A principal finalidade desta prática educativa é motivar os jovens estudantes a problematizar e a questionar sobre sua realidade histórico-social, por meio de temáticas que contemplem a condição juvenil, levando-os a refletir sobre seus projetos de futuro por meio da linguagem cinematográfica em sala de aula. Foram realizadas discussões e reflexões junto aos alunos do segundo ano do Ensino Médio, sobre as contradições sociais, as desigualdades entre homens e mulheres na sociedade contemporânea, e a questão das migrações dos jovens cortadores de cana no mundo do trabalho. Ao desenvolver esta pesquisa, busca-se contribuir para o aprendizado da juventude nos aspectos cognitivo, afetivo e social. Ao mesmo tempo, espera-se que a comunidade escolar valorize as culturas juvenis no atual contexto social, passando a considerar o jovem como sujeito social, capaz de agir e interferir no meio em que vive.

**Palavras-chave:** Juventude, metodologia de ensino, formação.

# II Colóquio Nacional Cultura e Poder

**Territórios e Identidades**

11 a 15 de Abril de 2011



## JUVENTUDE, CINEMA E GÊNERO: REFLEXÕES A PARTIR DO FILME "SORRISO DE MONA LISA"

Valéria da Silva Almeida, Universidade Sem Fronteiras/SETI  
Arlete Delesporte Nascimento, Universidade Sem Fronteiras/SETI  
Cristina Satiê de Oliveira Pátaro, Orientadora

Este trabalho apresenta os resultados de projeto de pesquisa mais amplo, que teve como objetivos desenvolver atividades escolares voltadas para a juventude, tendo como base o cinema. Foram realizadas atividades em conjunto com professores e alunos de duas escolas estaduais de Ensino Médio, utilizando filmes que proporcionassem discussões acerca dos conflitos, da realidade histórico-social e dos projetos de vida dos jovens. Nesse trabalho, o objetivo é enfatizar discussões, debates, questões e comentários desenvolvidos a partir da exibição do filme "Sorriso de Monalisa" (2003). Foi possível conhecer as contradições, as aspirações e os conflitos vivenciados pelos estudantes, oriundos de cobranças que recebem de diferentes grupos sociais (família, religião, escola, política e outros), com relação às suas funções e papel social. Em meio a tais vivências, emergem os ideais dos jovens, suas visões de mundo, necessidades e anseios. O trabalho relata, também, as dificuldades de superação de paradigmas, rótulos, regras, preconceitos, modelos historicamente estereotipados pela sociedade, como as desigualdades de gênero, que muitas vezes privilegiam alguns em detrimento de outros, e que muitas vezes se naturalizam nas relações sociais e nos processos educativos.

**Palavras-chave:** Juventude, gênero, cinema.