

1) Leia o texto abaixo para responder às questões de 01 a 10 da prova de Língua Portuguesa.

A cada sete segundos uma menina é forçada a se casar

por Deutsche Welle — publicado 13/10/2016 05h04

"Meninas que se casam cedo estão mais propensas a sofrer violência doméstica, abuso e estupro"

- A cada sete segundos uma menina com menos de 15 anos de idade se casa no mundo, aponta um relatório divulgado pela ONG Save the Children nesta terça-feira 11, Dia Internacional da Menina. Crianças de até dez anos são forçadas a se casar, frequentemente com homens mais velhos, em países como Afeganistão, Iêmen, Índia e Somália.
- A ONG afirma que o casamento infantil não apenas priva as jovens de educação e oportunidades, mas também aumenta o risco de morte ou danos no parto se elas têm filhos antes de que seu corpo esteja preparado.
- "O casamento infantil dá início a um ciclo de desvantagens que nega às meninas os direitos mais básicos de aprender, se desenvolver e ser criança", afirma a presidente da *Save the Children International*, Helle Thorning-Schmidt.
- "Meninas que se casam cedo demais frequentemente não podem ir à escola e estão mais propensas a sofrer violência doméstica, abuso e estupro. Elas engravidam e são expostas a doenças sexualmente transmissíveis, incluindo o HIV", alerta.
- O relatório "Até a última menina. Livres para viver, livres para aprender, livres de perigo" apresenta um ranking com 144 países, classificando-os do melhor para o pior para as garotas com base no casamento infantil, na educação, na gravidez na adolescência, na mortalidade materna e no número de legisladoras mulheres.
- Níger, Chade, República Centro-Africana, Mali e Somália aparecem nos últimos lugares do ranking. O país mais bem classificado é a Suécia, seguida por Finlândia, Noruega, Holanda e Bélgica.
- O Brasil aparece em 102º, com o relatório chamando a atenção que o país, apesar de ter a renda per capita média-alta, apresenta altos níveis de gravidez na adolescência e casamentos de crianças. O Brasil, destaca o relatório, está apenas três posições acima do Haiti, por exemplo.
- Pesquisadores afirmam que conflitos, pobreza e crises humanitárias são fatores que deixam meninas expostas ao casamento precoce. O Fundo das Nações Unidas para a Infância (Unicef) estima que o número de mulheres que se casam antes dos 18 anos passe dos 700 milhões atuais para cerca de 950 milhões em 2030.

Disponível em: <http://www.cartacapital.com.br/sociedade/a-cada-sete-segundos-uma-menina-e-forcada-a-se-casar>

Questão 01

A linguagem dos textos jornalísticos deve ser clara, informativa e precisa, a fim de que o leitor possa compreender bem o tema que está sendo tratado. Pensando nisso, qual função da linguagem prevalece no texto lido?

- a) Função poética
- b) Função expressiva
- c) Função conativa
- d) Função denotativa
- e) Função apelativa

Questão 02

Assinale as alternativas em que todas as palavras extraídas do texto apresentam ditongos.

- a) Países, frequentemente, adolescência, doenças
- b) Educação, humanitárias, também, violência
- c) Pior, Noruega, posições, Suécia
- d) Índia, Somália, Finlândia, país
- e) Transmissíveis, incluindo, deixam, relatório

Questão 03

Observe os agrupamentos de palavras e assinale a alternativa correta quanto às regras de acentuação:

Grupo 1: até, educação, infância, milhões
Grupo 2: países, número, níveis, violência,
Grupo 3: doméstica, humanitária, república
Grupo 4: início, básicos, transmissíveis, três
Grupo 5: relatório, infância, adolescência, transmissíveis

- a) As palavras do grupo 1 são acentuadas por serem oxítonas.
- b) As palavras do grupo 2 são acentuadas porque todas são paroxítonas.
- c) As palavras do grupo 3 são acentuadas porque todas são proparoxítonas
- d) As palavras do grupo 4 são acentuadas porque todas terminam em vogais sozinhas ou acompanhadas de “s”.
- e) As palavras do grupo 5 são acentuadas porque todas são paroxítonas terminadas em ditongo.

Questão 04

No texto lido, prevalece um tempo que pertence ao um modo verbal que ajuda o texto jornalístico a parecer claro, preciso e verdadeiro. Esse tempo está sendo empregado com uma função específica. Que modo e tempo são esses? Quais suas respectivas funções?

- a) Presente do subjuntivo – porque esse tempo ressalta a atualidade do relato e expressa certeza.
- b) Presente do indicativo – porque esse tempo ressalta a atualidade do relato e expressa certeza.
- c) Imperativo – porque o texto instrui.
- d) Gerúndio – porque indica que as ações estão acontecendo agora.
- e) Nenhuma das alternativas está correta.

Questão 05

Observe o funcionamento dos elementos grifados no excerto abaixo e avalie as afirmações I a IV. A seguir, assinale a alternativa correta.

“A ONG afirma que o casamento infantil **não apenas** priva as jovens de educação e oportunidades, mas **também** aumenta o risco de morte ou danos no parto **se** elas têm filhos antes de que seu corpo esteja preparado”.

- I. O termo “**também**” traz o efeito de soma.
- II. O termo “**e**” é uma conjunção coordenativa aditiva que estabelece relação de soma entre dois argumentos.
- III. O termo “**se**” funciona como elemento que liga duas orações, estabelecendo uma relação condicional entre elas.
- IV. A expressão “**não apenas**” indica que além de um argumento “**x**”, outro ainda será acrescentado.

A alternativa correta é:

- a) Todas as afirmações são verdadeiras;
- b) Apenas uma é falsa;
- c) Apenas duas são verdadeiras;
- d) Apenas uma é verdadeira;
- e) Nenhuma afirmação é verdadeira.

Questão 06

Leia com atenção os excertos retirados do texto e assinale a alternativa correta, quanto ao funcionamento do termo “que”.

- I. Pesquisadores afirmam **que** conflitos, pobreza e crises humanitárias são fatores **que** deixam meninas expostas ao casamento precoce.
- II. O Fundo das Nações Unidas para a Infância (Unicef) estima **que** o número de mulheres **que** se casam antes dos 18 anos passe dos 700 milhões atuais para cerca de 950 milhões em 2030.

A alternativa correta é:

- a) Nos dois excertos, todos os “**que**” presentes funcionam como conjunções integrantes.
- b) Nos dois excertos, o primeiro “**que**” funciona como conjunção integrante e o segundo como pronome relativo. No primeiro caso, introduzem conteúdos representativos de outras vozes que compõem o discurso e, no segundo, especificam objetos do discurso.
- c) Os “**que**” funcionando como pronomes relativos nos excertos analisados ligam orações subordinadas substantivas e têm a função de introduzir outras vozes no texto.
- d) Os “**que**” funcionando como conjunções integrantes nos excertos analisados ligam orações subordinadas adjetivas restritivas, cuja função é especificar objetos no discurso.
- e) Nos dois excertos, todos os “**que**” presentes funcionam apenas como pronomes relativos.

Questão 07

No excerto abaixo, analise a relação que se estabelece entre as orações que compõem o período, a partir da locução “apesar de”. A seguir, assinale a alternativa correta:

“O Brasil aparece em 102º, com o relatório chamando a atenção que o país, **apesar de** ter a renda per capita média-alta, apresenta altos níveis de gravidez na adolescência e casamentos de crianças”.

A alternativa correta é:

- a) A locução “**apesar de**” indica sentido de concessão, ou seja, indica que a renda per capita média-alta ainda não é suficiente para evitar os altos níveis de gravidez na adolescência e casamentos de crianças.
- b) A locução “**apesar de**” estabelece ligação entre duas orações coordenadas, ou seja, independentes, sendo que uma completa o sentido da outra.
- c) A locução “**apesar de**” estabelece relação de soma entre dois argumentos.
- d) “**Apesar de**” não está estabelecendo relação de dependência entre duas orações.
- e) As alternativas anteriores estão incorretas.

Questão 08

Retorne ao texto e observe o funcionamento das palavras “crianças” - presente no primeiro parágrafo, “elas” – presente no 2º parágrafo e “garotas”- presente no 5º. parágrafo. Analise as afirmações abaixo e depois assinale a alternativa correta:

- I. Todas essas palavras se referem a “**meninas**” e são formas de substituir esse termo, evitando que ele seja demasiadamente repetido no texto.
- II. “**Elas**” funciona como elemento de coesão que substitui um termo já apresentado anteriormente no texto.
- III. “**Garotas**” reitera “**meninas**” a partir de uma relação de sinonímia.
- IV. “**Crianças**” é hiperônimo de “**meninas**”.

A alternativa correta é:

- a) Apenas uma afirmação está correta.
- b) Apenas uma afirmação está incorreta.
- c) Todas as afirmações estão corretas.
- d) Todas as afirmações estão incorretas.
- e) Apenas duas afirmações estão corretas.

Questão 09

Sobre a concordância verbal, leia as proposições, contendo excertos e comentários, e depois assinale a alternativa correta.

- I. *Crianças de até dez anos são forçadas a se casar* – Nesse excerto, a forma verbal “casar” poderia ser substituída por “casarem”, que a concordância entre o sujeito e o verbo permaneceria correta.
- II. *Se elas têm filhos antes de que seu corpo esteja preparado.* – Nesse excerto “têm” aparece com acento circunflexo para demarcar o plural e, naturalmente, a concordância com o sujeito “elas”.
- III. *Elas engravidam e são expostas a doenças sexualmente transmissíveis* – “Engravidam” e “expostas” são conjugações correspondentes à terceira pessoa do plural.
- IV. *Pobreza e crises humanitárias são fatores que deixam meninas expostas ao casamento precoce* – O sujeito composto determina que o verbo “ser” apareça conjugado na terceira pessoa do plural.

A alternativa correta é:

- a) Apenas duas proposições estão corretas.
- b) Apenas uma proposição está correta.
- c) Todas as proposições estão corretas.
- d) Apenas uma proposição está incorreta.
- e) Todas as proposições estão incorretas.

Questão 10

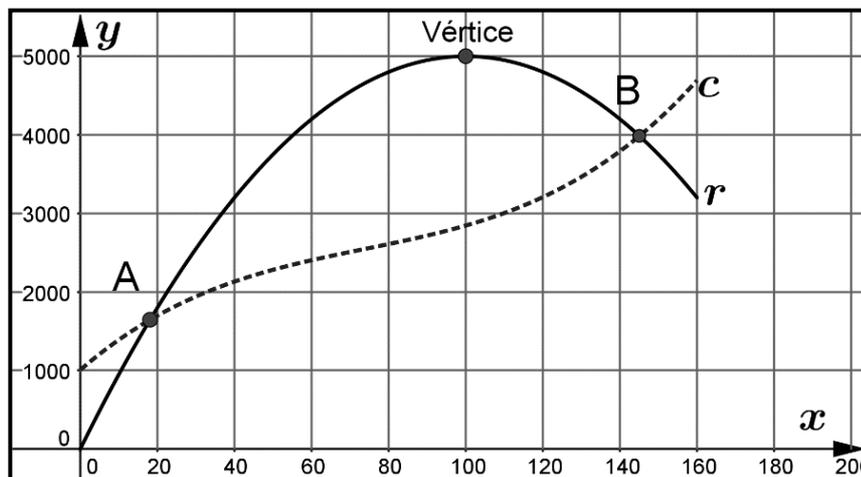
Assinale a expressão em que não aparece nenhuma palavra funcionando como adjetivo.

- a) Violência doméstica, abuso e estupro.
- b) De legisladoras mulheres.
- c) Mortalidade materna.
- d) Apresenta altos níveis de gravidez na adolescência.
- e) Priva as jovens de educação e oportunidades.

MATEMÁTICA

Questão 11

Na Figura abaixo, estão as representações gráficas da receita (curva r), que é o total obtido em função do número de produtos vendidos, e do custo (curva c) que é o valor gasto pela empresa com esse mesmo produto em função da quantidade produzida. Analisando a Figura, escolha a opção INCORRETA:



OPERADOR DE AUDIO, VIDEO E EQUIPAMENTOS ESPECIAIS

- a) Entre os pontos A e B o produto analisado gera lucro (receita menos o custo);
- b) Se a empresa fabricasse e vendesse 100 unidades desse produto a receita com ele seria máxima;
- c) Se a produção da empresa fosse zero unidades desse produto seu custo com ele seria zero;
- d) Se a empresa não vendesse esse produto sua receita seria com ele seria zero;
- e) Os pontos A e B representam situações em que a empresa não tem lucro nem prejuízo com o produto.

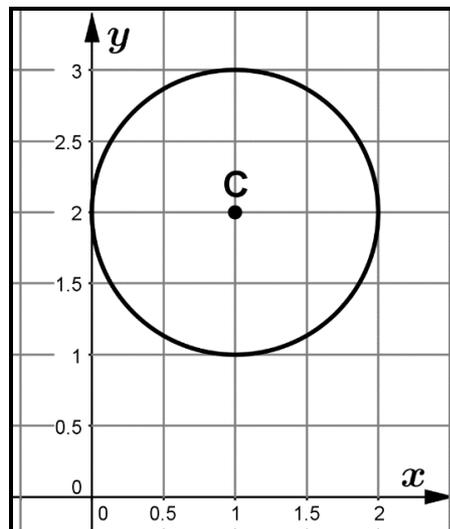
Questão 12

Ao se depositar dinheiro em uma conta-poupança tem-se a certeza que nos meses seguintes o capital inicial depositado sofrerá acréscimos mensais devido aos juros pagos pelo banco. Funciona assim: ao final do primeiro mês que o capital (C) está na conta, este é multiplicado por $(1 + i)$, em que i é a taxa de juros referente àquele mês; no segundo mês, o capital já acrescido dos juros do mês anterior (também chamado de montante (M)), é multiplicado novamente por $(1 + i)$; este ciclo repete-se mensalmente no período em que o dinheiro estiver depositado na conta-poupança. Com base nessas informações, marque a opção INCORRETA:

- a) Se i for uma taxa fixa, pode-se calcular o montante (M) de um capital (C) aplicado em uma conta-poupança por n meses por meio da fórmula: $M = C(1 + i)^n$;
- b) Se i for uma taxa fixa, o montante de um capital aplicado em uma conta-poupança por n meses se comporta como uma Progressão Geométrica (PG.) com razão $(1 + i)$ e termo inicial C ;
- c) Se i for uma taxa fixa, pode-se calcular o montante (M) de um capital (C) aplicado em uma conta-poupança por n meses por meio da fórmula: $M = C i n$;
- d) Se i for uma taxa fixa, pode-se calcular o montante (M) de um capital (C) aplicado em uma conta-poupança por 3 meses por meio da fórmula: $M = C(1 + i)(1 + i)(1 + i)$
- e) Aplicando R\$ 100,00 em uma conta-poupança a uma taxa de 0,01 por dois meses gerará o montante de R\$ 102,01.

Questão 13

Observe a Figura abaixo:



A respeito da circunferência, pode-se dizer que:

- a) Pode ser representada pela equação $(x + 1)^2 + (y - 2)^2 = 1$;
- b) Pode ser representada pela equação $(x - 1)^2 + (y - 2)^2 = 2$;
- c) Pode ser representada pela equação $(x - 2)^2 + (y - 2)^2 = 4$;
- d) Pode ser representada pela equação $(x - 1)^2 + (y - 2)^2 = 1$;
- e) A área da região circular limitada por ela é $A = 4\pi$ unidades de área.

Questão 14

João decidiu fazer exercícios físicos e elaborou um plano para aumentar gradativamente o tempo que se exercitará diariamente. Em seu plano, somando o tempo de exercícios dos primeiros 5 dias, ele se exercitará um total de 100 minutos. Sabendo que a cada dia João aumentará em 7 minutos o tempo de exercícios do dia anterior, assinale a alternativa que indica o tempo que ele se exercitará no primeiro dia de seu plano.

- a) 6 minutos;
- b) 7 minutos;
- c) 14 minutos;
- d) 20 minutos;
- e) 28 minutos.

Questão 15

Considere a matriz $A = \begin{bmatrix} 1 & 3 & 1 \\ 4 & x & 1 \\ 2x & 4 & 2 \end{bmatrix}$ cujo determinante é $\begin{vmatrix} 1 & 3 & 1 \\ 4 & x & 1 \\ 2x & 4 & 2 \end{vmatrix} = -12$.

Os valores de x que satisfazem a equação são, respectivamente:

- a) (-2) e 0;
- b) (-1) e 0;
- c) (-4) e 0;
- d) 0 e 1;
- e) 0 e 4.

Questão 16

Dadas as funções f e g , tais que $f(x) = x^2 + 2x - 3$ e $g(x) = 3x^2 + 6x - 9$, assinale a alternativa CORRETA:

- a) A função f tem concavidade voltada para baixo e a função g tem concavidade voltada para cima;
- b) A função f é crescente no intervalo $] -\infty, 1]$ e a função g é decrescente de $]1, -\infty[$;
- c) As funções f e g têm raízes e vértices iguais;
- d) As funções f e g não têm raízes reais;
- e) As funções f e g têm raízes iguais e vértices diferentes.

Questão 17

Assinale a alternativa INCORRETA:

- a) Em um grupo de 13 pessoas, pelo menos duas fazem aniversário no mesmo mês;
- b) Para um número ser divisível por 6 ele deve ser divisível por 2 e por 3 simultaneamente (a divisibilidade, nesse caso, é uma propriedade que leva em conta que o quociente da divisão deve ser um número inteiro e que o resto da divisão deve ser zero);
- c) Dadas as matrizes $A = \begin{bmatrix} 1 & 3 \\ -2 & 1 \end{bmatrix}$ e $I = \begin{bmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{bmatrix}$, a equação $A.I = A$ é verdadeira;
- d) Dadas duas matrizes, a multiplicação entre ambas é sempre possível, independentemente de suas respectivas ordens.
- e) Um prisma de base triangular tem o mesmo volume que um prisma de base hexagonal, desde que ambos tenham a mesma área da base e a mesma altura.

Questão 18

Ao administrar uma solução de 500 mililitros em um paciente por via endovenosa, um enfermeiro calculou que se utilizar uma taxa de gotejamento de 21 gotas por minuto, o tempo que levará para todo o líquido ser administrado será de 8 horas. É CORRETO afirmar que:

- a) Se o enfermeiro dobrar a taxa de gotejamento o tempo para administrar a solução também dobrará;
- b) Para administrar 300 ml da solução serão necessárias 4 horas e 48 minutos;
- c) Se o enfermeiro dobrar a quantidade de solução o tempo para administrar a solução cairá pela metade;
- d) Alterações na taxa de gotejamento não alteram o tempo para administrar a solução;
- e) Nenhuma das afirmações anteriores são verdadeiras.

Questão 19

Uma loja está com uma promoção: 20% de desconto nas compras à vista. Júlia comprou uma calça à vista nessa loja por R\$ 24,00. Se Júlia não pagasse à vista o preço da calça seria:

- a) R\$ 35,00;
- b) R\$ 28,80;
- c) R\$ 26,50;
- d) R\$ 32,80;
- e) R\$ 30,00.

Questão 20

O valor de x que satisfaz a equação $\log(x - 3) + \log(x + 3) - \log(7) = 0$ é:

- a) $x = 4$
- b) $x = -4$
- c) $x = 5$
- d) $x = 6$
- e) $x = -9$

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questão 21

Um arquivo de áudio foi gravado com estalos relacionados ao cabo do microfone. Diversos softwares do tipo Digital Audio Workstation (DAW) podem ajudar a solucionar tal problema. Utilizando o Adobe Audition, DAW da Adobe Systems, pode-se tentar corrigir este áudio, com o recurso chamado:

- a) DeHummer effect.
- b) Click/Pop Eliminator.
- c) Automatic Phase Correction.
- d) Adaptative Noise Reduction.
- e) Pitch Shifter.

Questão 22

Um equalizador gráfico é um dos equipamentos mais utilizados para processamento de sinais e áudio. Tal equipamento pode ter apresentação individualizada ou ser incorporado a um amplificador, sendo útil tanto para criação quanto para correção de áudio. Considerando a operação de um equalizador gráfico de áudio, uma dada frequência contida na faixa acima de 5 quilohertz corresponderá a um som percebido como:

- a) Ruído branco.
- b) Grave.
- c) Médio.
- d) Ruído rosa.
- e) Agudo.

Questão 23

É possível transmitir som e imagem (áudio e vídeo) por meio de uma rede qualquer de computadores sem que seja necessário fazer download do conteúdo que está sendo visto ou ouvido. A partir dessa tecnologia, o computador do usuário recebe as informações em pacotes e os remonta para serem transmitidos ao usuário. Tendo se popularizado na internet nos últimos anos, essa tecnologia é denominada:

- a) Adobe Flash.
- b) Streaming.
- c) Bluetooth.
- d) Download progressivo.
- e) Fake download.

Questão 24

Telas com formato de exibição widescreen são consideradas ideais para assistir a filmes, pois permite visualizar grande parte das imagens filmadas e que são omitidas em outros formatos. O formato widescreen também é conhecido como:

- a) Fullscreen.
- b) 4:3.
- c) 13:7.
- d) 9:16-2:3.
- e) 16:9.

Questão 25

Uma das regras mais populares na composição de uma imagem fotográfica sugere que o objeto principal de uma fotografia não deva estar centralizado na imagem, mas em outra posição. Tal posição deve ser determinada pela Proporção Áurea. Essa regra de composição fotográfica também é chamada de:

- a) Regra de três.
- b) Regra de Fibonacci.
- c) Visão isométrica ou visão de Da Vinci.
- d) Regra dos primos.
- e) Regra dos terços.

Questão 26

Fotograma designa cada uma das imagens impressas quimicamente a partir do filme cinematográfico, no processo de fotografia analógica. A armazenagem inadequada de fotogramas apresenta vários riscos de danificação. Por outro lado, as imagens produzidas com câmeras digitais não são armazenadas em meio físico, mas em formato de arquivo. Dadas as diferenças entre fotografia digital e analógica, é possível afirmar que:

- A fotografia digital não pode mais ser manipulada ou alterada, depois que armazenada em uma unidade de armazenamento externa à câmera.
- Flash drives e HDs externos são mídias apropriadas para armazenar imagens, pois esse tipo de arquivo não pode ser corrompido.
- Antes de editar ou tratar a imagem, o procedimento adequado é fazer uma cópia do arquivo, de forma a manter as configurações originais.
- O momento mais apropriado para fazer o backup de arquivos de imagem é logo após finalizar o processo de edição e tratamento da imagem.
- Ao finalizar a edição da imagem, a mesma não pode sofrer mais alterações; por isso, imagens digitais também não podem ser danificadas.

Questão 27

Em Fotografia, há três variáveis determinantes relacionadas à luz, ou mais especificamente à exposição da superfície sensível, tanto para fotografias analógicas (fotograma) quanto digitais (sensor). Essas variáveis são interdependentes, ou seja, a alterações em uma das variáveis impacta no parâmetro ideal das outras duas; por isso, são chamadas Triângulo da Exposição. Essas três variáveis são:

- Intensidade luminosa, ISO, distância focal.
- ISO, tempo de exposição e abertura do diafragma.
- ISO, distância focal, tempo de exposição.
- ASA, abertura do diafragma, intensidade luminosa.
- Tempo de exposição, distância focal, ISO.

Questão 28

Dentre os parâmetros listados abaixo, assinale a alternativa que contém aquele que define se uma câmera de vídeo é uma câmera HD:

- Resolução da saída do vídeo.
- Sensibilidade à luz.
- Abertura do diafragma da lente.
- Interface de comunicação.
- Existência de porta de dados.

Questão 29

Uma mesa de áudio é um equipamento que permite combinar sons originados de várias fontes para um ponto só de saída. Dentre os recursos disponíveis em uma mesa de áudio pode-se citar a função *phanton power*, cuja finalidade é:

- Inserir um canal de retorno no cabo ligado à mesa.
- Desviar o áudio para a saída auxiliar que estiver ativa no canal.
- Cortar as altas frequências do sinal que está entrando no canal.
- Alimentar, com 48V, alguns tipos de microfones que usam circuitos ativos.
- Tirar o balanceamento do sinal na entrada de áudio.

Questão 30

Há uma técnica de efeito visual em que é realizada a filmagem de um objeto contra uma cor padrão de fundo (azul, verde ou vermelho); em seguida, na mesa de corte ou na pós-produção, o objeto filmado é sobreposto em um outro fundo. Essa técnica é chamada:

- a) Chroma Key.
- b) Filme dissolve.
- c) Luma Key.
- d) Dissolve.
- e) Matte Key.

Questão 31

Foram salvos em uma pasta três arquivos com os seguintes nomes e extensões: *audiencia.odt*, *plenaria.pdf* e *plebiscito.ppt*. Os arquivos listados podem ser abertos e editados, respectivamente, pelos seguintes softwares:

- a) OpenOffice, Adobe Reader e Power Point.
- b) Acrobat Reader, Access e Word.
- c) Word, Adobe Reader e Access.
- d) Word, Adobe Reader e Excel.
- e) Adobe Reader, Power Point e Word.

Questão 32

Há inúmeras opções de softwares para edição ou tratamento de fotografia. Dentre os programas listados a seguir, assinale a alternativa que contém os softwares mais adequados para uso profissional:

- a) Corel Photo Paint, Adobe Camera Raw, Windows Paint.
- b) Photoshop Elements, Final Cut Pro, CorelDRAW.
- c) Adobe Camera Raw, Windows Movie Maker, Adobe Photoshop Lightroom.
- d) Photo Paint, Windows Paint, Final Cut Pro.
- e) Final Cut Pro, Adobe Premiere Pro, Camera Raw.

Questão 33

O equipamento para reprodução sonora de conteúdos gravados em CD utiliza:

- a) Um laser que lê a informação sonora que está codificada digitalmente.
- b) Um laser que lê a informação sonora que está codificada analogicamente.
- c) Uma agulha mecanizada que lê a informação sonora que está codificada digitalmente.
- d) Uma agulha mecanizada que lê a informação sonora que está codificada analogicamente.
- e) Tanto o pixel, como a agulha mecanizada podem ler a informação que está codificada analogicamente.

Questão 34

Assinale a alternativa que melhor define o equipamento mesa de som ou mixer:

- a) Dispositivo para conexão de cabos binaurais paramétricos.
- b) Equipamento útil na varredura de sinais de áudio, mas que não é necessário no estúdio de gravação.
- c) Dispositivo usado para amplificar, rotear e mixar sinais de áudio.
- d) Dispositivo usado para medir a diferença de potencial elétrico em estúdios de gravação.
- e) Dispositivo usado para amplificar, rotear e mixar sinais luminosos.

Questão 35

Em relação a configurações de computadores, existem dispositivos que operam exclusivamente na entrada e outros exclusivamente na saída de dados. Assinale a alternativa que apresenta, respectivamente, exemplos de dispositivos de entrada e de saída de dados:

- a) Plotter e Joy stick.
- b) Joy stick e pendrive.
- c) Webcan e scanner.
- d) Pendrive e webcan.
- e) Scanner e plotter.

Questão 36

A mesa de som ou mixer, dentre suas funções, permite que o técnico realize o controle conveniente sobre:

- a) O sinal elétrico residual de várias fontes de sinais, como microfones, computadores, tocadores de CD e instrumentos musicais.
- b) O volume de várias fontes de sinais de áudio, como microfones, computadores, tocadores de CD e instrumentos musicais de outros componentes de playback.
- c) A quantidade de sinais binários utilizáveis na faixa dinâmica das fitas analógicas usadas na fixação de indicadores luminosos.
- d) O nível de sinais D.C., gerados por baterias angulares de medição térmica de estúdios de gravação.
- e) O sinal elétrico residual de várias fontes de sinais, como computadores, tocadores de CD e instrumentos musicais, mas não dos gerados por microfones.

Questão 37

Os padrões de captação dos microfones têm importantes consequências na maneira como serão usados. Assinale a alternativa que apresenta os três padrões básicos de captação:

- a) Cardioide, bidirecional e alfadirecional.
- b) Trifásico, bifásico e alfadirecional.
- c) Omnidirecional, bidirecional e cardioide.
- d) Bifásico, cardioide e omnidirecional.
- e) Alfadirecional, bifásico e cardioide.

Questão 38

Equalizador de áudio é um recurso essencial aos sistemas de som, consistindo tanto em equipamentos completos independentes quanto incorporados a mesas de áudio, amplificadores e outros equipamentos. A adequada utilização do equalizador possibilita:

- a) Separar os vários tipos de som ambiente, no ato da reprodução.
- b) Indexar adequadamente qualquer arquivo de som, no ato do arquivamento.
- c) Monitorar os riscos de um arquivo de som ser corrompido.
- d) Solucionar problemas de instalação.
- e) Melhorar a qualidade do som.

Questão 39

Considerando-se a frequência, a intensidade e o timbre como os três parâmetros fundamentais no evento sonoro, é correto afirmar que:

- a) A unidade de medida usada par mensurar a intensidade é a libra.
- b) A intensidade do som não é percebida como o volume ou o nível de pressão sonora.
- c) O timbre não é um parâmetro que permite identificar a natureza da fonte sonora.
- d) A frequência do som apresenta a medida, em hertz, das oscilações de um objeto vibrante.
- e) A intensidade do som pode ser percebida como volume cúbico que mede a quantidade de moléculas de ar deslocadas a grandes distâncias no meio líquido.

Questão 40

A microfonia, também denominada realimentação positiva do sistema de som, pode ser entendida como um círculo vicioso ou looping: o som propagado pelo alto-falante é captado pelo microfone, reforçado pelo amplificador que, por sua vez, entrega este sinal ao alto-falante. O falante converte o sinal em som, que é captado novamente pelo mesmo microfone, repetindo o processo indefinidamente. Uma das causas mais comuns da microfonia é:

- a) A colocação do microfone em posição muito próxima à caixa de som.
- b) O timbre ou potência muito elevada da voz do locutor.
- c) O uso de microfone em espaços fechados, sem a adequada calibração da mesa de áudio.
- d) O acionamento do botão ligar/desligar do microfone por várias vezes seguidas.
- e) A prática de edição de áudio do tipo não-linear.