Colunas Femininas no Jornal Folha do Norte do Paraná
Colunas Femininas do Jornal Folha do Norte do Paraná

Prefácio .................................................................................................................................................. 5
Introdução ............................................................................................................................................... 7

Parte I: Imprensa, religião e representações da mulher

Capítulo 1: Sociedade e imprensa: Igreja Católica e o Jornal Folha do Norte do Paraná ................. 11
Capítulo 2: Representações da mulher: Jornal Folha do Norte do Paraná como fonte e objeto de pesquisa ..................... 21

Parte II: Catálogo das Colunas Femininas (1962-1979)

Matérias de 1962 .................................................................................................................................. 31
Matérias de 1963 .................................................................................................................................. 35
Matérias de 1964 .................................................................................................................................. 41
Matérias de 1966 .................................................................................................................................. 49
Matérias de 1967 .................................................................................................................................. 53
Matérias de 1968 .................................................................................................................................. 63
Matérias de 1969 ................................................................. 69
Matérias de 1972 ................................................................. 79
Matérias de 1973 ................................................................. 81
Matérias de 1974 ................................................................. 85
Matérias de 1977 ................................................................. 101
Matérias de 1978 ................................................................. 105
Matérias de 1979 ................................................................. 109

Pesquisadores e estudantes .................................................. 117
Grupo de Pesquisa Cultura e Relações de Poder .......................... 118
Imprensa, relações de gênero e poder

Tânia Regina Zimmermann

As relações entre as mulheres e a imprensa foram e são marcadas por relações de poder. Um poder, que produz coisas e verdades, mas que também produz silêncios. Estas representações do feminino intencionavam manter velhos papéis para mulheres e homens em um momento histórico em que a história dos gêneros movia-se para várias direções.

É perceptível nas fontes elencadas nesta obra que a tradição androcêntrica da imprensa nos trouxe apenas manchas da representação feminina. Elas haviam sido contadas por eles, os donos do discurso e elas pouco se representam e quase sempre pelo olhar masculino. Isso indica a grande desigualdade das relações de gênero pertinentes num contexto histórico no qual as mulheres eram direcionadas a desempenhar funções atribuídas a sua “natureza” de mulher.

Gênero ou relações de gênero são aqui entendidos como relações sociais e culturais entre as pessoas com ênfase nas características físicas e anatômicas, mas com processos de identificação corporal fluidos e instáveis. Scott entende também que “[...] gênero é um elemento constitutivo das relações sociais fundadas sobre as diferenças percebidas entre os sexos e o gênero é um primeiro modo de dar significado às relações de poder.” (SCOTT, 1990, p. 7). Assim Scott articula gênero com a noção de poder e não estabelece fronteiras fixas entre mulheres e homens.

Mas nas colunas femininas observa-se que a fixidez dos papéis de gênero está constituída e então se naturaliza pela linguagem a divisão binária pautada entre os “sexos”. Em Butler podemos rever esta questão na medida em que ela entende que o sexo é resultado discursivo/cultural e não algo constituído antes do discurso e da cultura. Em suas discussões Judith Butler aborda gênero como uma categoria temporária e performativa abrindo perspectiva para a desnaturalização das práticas de significação como, por exemplo, de que gênero está para a cultura e sexo está para a natureza.

As representações femininas no periódico Jornal Folha do Norte são em sua maioria estereotipadas de acordo com preceitos religiosos, produzindo um destino comum as mulheres: donas-de-casa competentes, mães dedicadas e esposas obedientes, amorosas e submissas. Ainda se vê no decorrer dos enunciados...
desse impresso, a separação dos gêneros femininos e masculinos no espaço familiar privado e público, na qual o homem era a autoridade, já a mulher era o auxílio do marido, a responsável por zelar da religião, de transmitir a educação moral cristã aos filhos e filhas e o exemplo de recato e pudor.

Como muitas mulheres poderiam dizer nos impressos que julgamentos de valor não são neutros, que alguém dá valor ao valor e que a vida social, que as relações sociais, as relações de gênero, não são produto da natureza, mas sim da cultura?

É principalmente pela linguagem que se configuram os gêneros e também através dela compreendemos aspectos da realidade histórica em que vivíamos e vivemos. Dessa forma, assistimos hoje uma explosão de pesquisas sobre estas relações assimétricas de poder entre os gêneros. Apresentar um trabalho que trata destas questões, ou seja, das relações de gênero e da imprensa, torna-se de certa maneira, uma forma de empoderamento das mulheres. Eis a importância desta obra.

Ao focar nos estudos da imprensa e na visibilidade de representações do feminino pululam experiências históricas que podem nos fortalecer no presente em especial, na construção de novas subjetividades. Igualmente, muitos dos estudos críticos tendem ou tenderam a denunciar as formas da opressão existentes no passado, e no presente, deixando, porém, de enfatizar a importância das inventividades, dos pormenores, dos sopros de existência.

Se a escritura é um poder transgressor, tentamos usá-la para quebrar naturalizações, essências, verdades e identidades fixas.
Parábens aos autores pela iniciativa da obra!
Desde 2011, o Grupo de Pesquisa Cultura e Relações de Poder da Universidade Estadual do Paraná (Unespar), câmpus de Campo Mourão vem trabalhando com o acervo do Jornal Folha do Norte do Paraná, em princípio sob a guarda do Programa Centro de Documentação Histórica (PROCDH) da Universidade Estadual de Maringá.

Diante da necessidade de desenvolver ações de preservação deste patrimônio imaterial, foi realizada, ao longo dos últimos anos, a digitalização de todo o acervo disponível, que pode agora ser acessado também em via eletrônica, junto ao Grupo de Pesquisa Cultura e Relações de Poder, o que, além de preservar as edições impressas, permite a consulta ágil e ampla do periódico.

Em paralelo à digitalização e disponibilização do Jornal Folha do Norte do Paraná, vêm sendo desenvolvidas investigações a partir desta fonte histórica, com destaque para as pesquisas que tematizam as representações de mulheres presentes no jornal. Entre os resultados das pesquisas, consta a publicação de artigos e capítulos de livro (PÁTARO; MEZZOMO, 2013, 2015; PÁTARO; MEZZOMO; SILVA, 2014, 2015; PÁTARO; MEZZOMO; RIBEIRO, 2014; PÁTARO; MEZZOMO; SKURA, 2015), e a elaboração do livro “Colunas Femininas no Jornal Folha do Norte do Paraná”, constituído a partir da tabulação das matérias publicadas nas colunas direcionadas ao público feminino.


O objetivo deste livro é tecer uma discussão acerca do Jornal Folha do Norte do Paraná como fonte e como mídia impressa vinculada à Igreja Católica, bem como apresentar ao leitor o conteúdo tabulado pelas pesquisas realizadas, sumarizando as matérias das Colunas Femininas publicadas. Para tanto, são catalogadas as seguintes informações de cada conteúdo presente nas referidas colunas: data e página da matéria, nome da coluna, título e resumo, autoria e descrição da imagem, quando houver. A partir da sistematização das informações contidas neste material, é possível uma visão geral do acervo, permitindo aos pesquisadores e demais interessados a consulta ágil ao conteúdo tabulado, a fim de
subsidiar, em especial, as pesquisas que versem sobre as representações de mulheres a partir de temas como normatização do corpo, desigualdades de gênero, violência simbólica, e também aqueles que sinalizam relações de subversão, resistência e negociação.

As investigações que subsidiaram a confecção deste material, desenvolvidas nos últimos anos, contaram com a participação de bolsista técnico, de estudantes da Educação Básica e da Graduação, vinculados a pesquisas de Iniciação Científica e Iniciação Científica Júnior, além de estudantes de Mestrado do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar Sociedade e Desenvolvimento, da Unespar, câmpus de Campo Mourão. Em todas as etapas da investigação, contou-se com recursos financeiros do CNPq, da Fundação Araucária e da Capes, mediante a concessão de bolsas e itens de custeio e capital, além do apoio irrestrito da Unespar. Tais parcerias foram fundamentais para a realização da pesquisa na sua amplitude, e tornaram possível a concretização deste material e de outros resultados, alguns dos quais se encontram disponíveis no site do Grupo de Pesquisa Cultura e Relações de Poder (http://www.fecilcam.br/culturaepoder).

Referências


Parte I

Imprensa, religião e representações da mulher
O jornal Folha do Norte do Paraná, periódico diário, fundado pela diocese de Maringá/PR, foi publicado pela primeira vez em setembro de 1962, mas sua história começou muito antes. 

Quando na década de 1940, a Companhia Melhoramentos Norte do Paraná (CMNP) chegou à região norte paranaense com interesse em construir a cidade de Maringá, a Igreja Católica já mantinha boas relações com a colonizadora. Esta última apoiou financeiramente a Igreja, concedendo espaços e prestigiando a instituição como parceira (SILVA, 2011). É notável, portanto, que, quando se discute a história de Maringá, nota-se que a Igreja Católica sempre esteve presente por meio de sua influência política e econômica (GARUTTI, 2013).

Maringá foi criada como município em 1947 e, entre os anos de 1940 e 1960, observou-se o aumento do movimento migratório de pessoas de diversas regiões do país para o norte do Paraná (PASQUINI, 2009).

Tendo o município menos de uma década de existência, em fevereiro de 1956, sob o pontificado de Pio XII, já se torna sede de diocese, a qual tão logo transformou-se em sede de Bispado. Na história da Igreja Católica no Brasil, Maringá obteve destaque, uma vez que era, até então, o município mais jovem a ser elevado à categoria de sede episcopal, recebendo na sequência, seu primeiro bispo (RUBINO, 2010).

A institucionalização da diocese possibilitou a construção de uma identificação sociocultural eclesiástica (GARUTTI, 2013), o que se consolidou ainda mais com a chegada à região de Dom Jaime Luiz Coelho, um dos mais jovens membros do episcopado brasileiro (ROBLES, 2007). A Igreja foi, assim, fazendo-se presente desde os primeiros passos da criação da cidade, constituindo-se aos poucos como uma autoridade moral.

Nesse movimento, a imprensa foi ferramenta presente de comunicação para a construção de valores e ideais junto à sociedade maringaense, de modo que foi utilizada com proveito pela Igreja e atuou conciliando interesses com as elites políticas (NAVAS, 2013).

---

2 Este capítulo foi escrito em co-autoria com Ivania Skura, Mestre pelo Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar Sociedade e Desenvolvimento, que desenvolveu a investigação “Sociedade e imprensa: representações de beleza de mulher no Jornal Folha do Norte do Paraná”, contando com Bolsa CAPES.
A Igreja Católica se fazia presente diariamente na imprensa local, com artigos assinados pelo bispo, por representantes locais da Igreja ou outras autoridades eclesiássicas. Desde 1958, Dom Jaime escrevia matérias para O Jornal, mas a comunicação via imprensa foi tão importante para a instituição que o bispo, sendo um porta-voz de destaque na cidade, em 1960, começou a angariar recursos para a fundação de um periódico da diocese: o Folha do Norte do Paraná.

Era um empreendimento audaz, porque naquela época, uma publicação desse porte implicava um investimento de grande monta.

No cenário regional e nacional, eram raras as cidades que possuíam jornais, com exceção das capitais e grandes municípios, pois o processo técnico era dificultoso e envolvia diversas limitações. Mesmo a demanda pelo material era pequena pelas

Em abril de 1953, Samuel Silveira fundou O Jornal, marco da história do jornalismo maringaense. O Jornal de Maringá (que assim passou a ser denominado em setembro de 1957) publicava principalmente informações políticas nacionais e regionais, eventos sociais relacionados à Igreja Católica e propagandas (PASQUINI, 2009).

É sabido que a imprensa, aliada a outras formas comunicativas, foi um recurso utilizado pela Igreja Católica no intuito de “aumentar a influência cristã entre os fiéis e estabelecer diretrizes católicas propostas à sociedade” (JUNQUEIRA, 2011, p. 1).

No Paraná, a primeira manifestação jornalística deu-se logo quando de sua separação da província de São Paulo, em 1853. Em 1854, surgiu, em Curitiba, O Dezenove de Dezembro que, embora fosse tido como de cunho livre, era utilizado principalmente para noticiar atos do governo da Província. Para opor-se ao “oficialismo” deste, surgem jornais como o Vinte e Cinco de Março, O Paranaense, a Gazeta Paranaense e a Província do Paraná. As universidades formaram os primeiros profissionais para atuar em redações dos anos 1960 em diante, e jornais como Diário do Paraná, O Estado do Paraná, Tribuna do Paraná e Última Hora passaram a empregar trabalhadores profissionais da imprensa (CASTRO, 2014).

O primeiro jornal brasileiro, o Correio Brasiliense, surgiu em 1808. Era publicado em Londres, tratava de assuntos da Colônia e, atravessando o Atlântico, circulou no Brasil inaugurando a história da imprensa no país. Durante o século XIX, surgiram diversos títulos jornalísticos que com formato simples atraíam o público letrado (MARTINS; LUCA, 2012). No início dos anos 1960, a modernização técnica e administrativa do jornalismo pode ter sido elemento decisivo para o êxito de alguns jornais que, embora enfrentassem crise econômica, podiam colocar-se à frente da concorrência, seguindo, inclusive, leis de imprensa e profissionalização impostas pelo regime militar (RIBEIRO, 2006). Nesse período, a imprensa já dependia da publicidade para manter-se ativa, e os maiores periódicos tinham como anunciantes órgãos estatais. Vários títulos tradicionais, assim, foram extintos devido aos financiamentos militares da modernização dos meios de comunicação (ABREU, 2002).
dificuldades de letramento e de distribuição.

Com a venda inicial das ações do jornal, em 1961, quando foram adquiridos os primeiros equipamentos, começou a ser recrutada a equipe que iria trabalhar no escritório, na redação e nas máquinas, a qual foi composta por padres, radialistas e repórteres amadores. Conforme o público leitor foi crescendo, aumentava também a busca por um jornal diário de ampla abrangência (DE PAULA, 2009).

De 1962 em diante, assim, o bispo passou a publicar, para além dos textos veiculados no Jornal de Maringá, matérias em seu próprio periódico. O jornal fundado por Dom Jaime foi considerado o segundo maior jornal do interior paranaense na época, ficando atrás apenas da Folha de Londrina, do município homônimo (ROBLES, 2007).

Entre o fim da década de 1950 e início de 1960, só à diocese de Maringá já pertenciam 20 cidades com população estimada de 1 milhão de habitantes, e esta ainda se ligava às dioceses de Londrina, Jacarezinho, Apucarana e Campo Mourão, locais onde era distribuído o jornal (DE PAULA, 2009).

Mudanças no formato do jornal foram ocorrendo conforme este se consolidava na região e, no final de 1964, com uma tiragem de cerca de 7.000 exemplares diários, esteve em circulação em mais de 90 cidades, abrangendo sobretudo capelas, paróquias e dioceses. Além de ser porta-voz da Igreja, o periódico atraiu para Maringá empreendedores e trabalhadores, visitantes e compradores, de modo que, em função de sua penetração, foi um dos responsáveis pela divulgação do município na região (DE PAULA, 2009).

Apenas dois anos depois da fundação do jornal, com poucos recursos para modernizar a estrutura e diante de uma situação financeira frágil, em 1964, Dom Jaime arrendou o Folha do Norte do Paraná à Rede Paranaense de Rádio, de Joaquim Dutra e Samuel Silveira. Ainda que a posse do jornal não fosse mais da diocese, o bispo exercia forte influência no veículo de comunicação, e membros da paróquia ainda ocupavam sua estrutura administrativa.

Em 1973, a administração do jornal passou para outro arrendatário (Jorge Fregadolli), sendo apenas em 1977, que Dom Jaime retomou a posse do periódico. Iniciou, assim, um pedido de fechamento do jornal junto aos acionistas, alegando que os maquinários e a estrutura administrativa haviam se distanciado dos objetivos iniciais e se tornado obsoletos, além de uma crise


Impresso em grandes bobinas de papel, em uma rotativa tubular bicolor, com velocidade de impressão bastante considerável para a época (mais de mil exemplares por hora), os exemplares da Folha do Norte do Paraná possuíam tamanho aberto semelhante às dimensões de um A2 (42 x 59,4cm), que, dobrado ao meio, dava ao jornal um formato padrão A3 (42 x 29,7cm), com um número par de páginas que variava de cerca de 8, nos primeiros anos, a 20, nas últimas edições.

Em todo o período em que circulou, podia ser caracterizado como jornal de temática livre, porque possuía colunas com teor informativo, anúncios, propagandas, notícias, reportagens, opiniões, entre outras (SILVA; FRANCO, 2010). Começou a vender espaço publicitário já em 1962, e muitas das maiores empresas da cidade e região anunciavam no jornal. Nas primeiras edições, já havia uma dezena de propagandas de grandes estabelecimentos...
comerciais regionais e nacionais.

A primeira página, contendo manchetes segundo um critério editorial, mostrava temas considerados relevantes naquela data específica, servindo também como uma espécie de sumário sobre os conteúdos internos do jornal, atraindo para a leitura. A página de capa trazia o título das matérias, por vezes fotos ou ilustrações, resumos ou pequenos trechos do conteúdo, informando a página do texto completo.

De periodicidade diária, o jornal trazia notícias com certo foco regional, intercalando, com frequência, temas nacionais e internacionais. Algumas notícias chegavam pela agência de notícias Transpress, que esteve em Maringá até 1965, ou por meio do rádio (DE PAULA, 2009). Permeada de espaços destinados a anúncios de empresas e de políticos, o jornal fazia notar sua característica comercial.

Elementos gráficos como box, às vezes de cor azul, eram bastante utilizados para destacar informações. Era também comum o uso de fios (linhas horizontais que dividiam espaços entre conteúdos).

A diagramação interna variava bastante, conforme o conteúdo, mas seguia um formato padrão de 8 colunas por página. Com mesclas e realocações conforme o tamanho dos caracteres, às vezes gerando 6 ou menos colunas, o layout permitia alocar com mais destaque algumas chamadas e anúncios publicitários. Nas edições mais recentes, principalmente a partir de 1969, as usuais oito colunas estreitas foram substituídas por quatro largas colunas de texto, que podiam ser mescladas ou separadas para ressaltar alguns trechos.

As características de identidade visual foram bastante modificadas ao longo das edições, o que também ocorreu com o logotipo do jornal, que chegou a ter oito versões.


**Imagem 1.** Logotipo do jornal Última Hora.

**Fonte:** Arquivo Público do Estado de São Paulo (2014).

Além disso, "o azul da capa da Folha do Norte e o nome do jornal em branco com fundo azul não foram simplesmente coincidências" (DE PAULA, 2009, p. 27). O bispo Dom Jaime, ao fundar o jornal, tinha a pretensão de combater ao jornal Última Hora, chamado de esquerdista por militares e pela Igreja.

O viés político do jornal Folha do Norte do Paraná fez-se notar desde sua criação. Candidatos utilizavam o espaço para divulgação de suas campanhas e mandatos (anúncios de uma página inteira) e a imprensa como instrumento social, na época, desempenhou papel em favor da propaganda política afinada com os interesses do jornal e do grupo religioso representado por Dom Jaime.

Em uma perspectiva política mais abrangente, na década de 1960, publicações articuladas por Dom Jaime chegaram a abordar conteúdos os quais revelavam noções que, tendo em vista prevenir-se da "ameaça comunista" e afastar os jovens dos movimentos de esquerda, denotam que o golpe militar encontrou em Maringá certa receptividade (PASQUINI, 2009). O bispo e o prefeito municipal, junto a outras autoridades da região, apoiaram o movimento, de modo que a Igreja Católica o denominava como "Revolução" e julgava a intervenção militar necessária para espantar a "onda comunista" (DE PAULA, 2009). Nesse intuito, o jornal cumpriu um papel de estandartizador da concepção...
eclesiástica.

Depois do golpe militar, no final da década de 1960, no entanto, quando se consolida a ditadura brasileira, algumas posições da Igreja maringaense colocavam-na ao lado das vítimas do regime, ao exercer um papel voltado para articulação de lutas pela redemocratização, desconsiderando o enfrentamento ao comunismo como meta. Os próprios jornalistas do jornal chegaram a sofrer censuras, de forma que, em determinados momentos, agentes da polícia federal faziam plantão diário na redação, censurando matérias e informativos que desagradavam ao regime militar (DE PAULA, 2009).

O engajamento político de Dom Jaime era bastante notável, mas não se sobreponha à sua representação religiosa. De 1962 a 1965, o bispo acompanhou as sessões do Concílio Ecumênico Vaticano II, evidenciando a sua influência não só na cidade, mas na comunidade religiosa. Entre os resultados deste evento, o

---

9 O Concílio Vaticano II (1962-1965) foi considerado o maior acontecimento eclesiástico do século XX e representou, para a Igreja Católica, “uma ocasião ímpar em sua história, reorganizando-a, não só internamente, mas inserindo-a também num complexo tecido de relações com as demais Igrejas do mundo” (BEOZZO, 2011, p. 28). O Brasil foi representado por 194 bispos, dentre eles Dom Jaime Luiz Coelho.

---

Decreto Inter Mirifica (IM) – Sobre os Meios de Comunicação Social –, aprovado em 4 de dezembro de 1963, reconhece a importância dos meios de comunicação na formação ideológica e, inclusive, afirma que a Igreja acolhe e fomenta os meios de comunicação capazes de atingir em massa a sociedade, tais como a imprensa, o cinema, a rádio, a televisão e outros (VATICANO, 1966).

Tem-se, aí, na sintonia do bispo com a Igreja Católica, possíveis influências, no jornal, de uma Igreja que busca uma identidade voltada para a ideia de centralização do poder eclesiástico, legitimada pelos princípios considerados progressistas do Concílio Vaticano II (GARUTTI, 2013).

A compreensão desses elementos apontados, e que estão no entorno do jornal, é importante porque expressa um entendimento de que as mídias – nesse caso, o “jornal do bispo” – são uma linguagem constitutiva do social, com historicidade e peculiaridades próprias. Deste modo, é possível notar as relações entre imprensa e sociedade, assim como os movimentos de constituição e instituição do social que esta relação propõe (CRUZ; PEIXOTO, 2007).

A linha editorial bastante marcada pela instituição religiosa,
difundindo valores cristãos, se evidencia com a lida empírica com os exemplares do jornal. No entanto, essa influência só é notada depois da investigação de uma série de elementos, cuja compreensão se inicia pelo conhecimento da história do periódico, da materialidade que os discursos tomaram no formato físico, das propriedades gráficas e de outros elementos que também podem produzir sentidos.

Por isso, tendo conhecido esses aspectos, sabidas as condições de produção e circulação que acompanharam o periódico, pode-se explorá-lo como fonte e objeto de pesquisa, em uma perspectiva interdisciplinar que exige conhecimentos para além das páginas e das notícias.

No processo de análise das matérias do jornal, a pertinência de contextualizar as informações vem da necessidade de discutir não só o que está presente nas páginas desta mídia impressa, mas como isso está sendo representado, para denotar as relações de poder e significados identitários dos quais a imprensa é porta-voz. Assim, permite-se que o jornal seja elemento para a compreensão histórica dos indivíduos e sociedade (SILVA; FRANCO, 2010). O estudo a partir do jornal evidencia a relevância que tal veículo impresso assumiu nesse período. A Folha do Norte do Paraná constitui-se, certamente, como ferramenta de consolidação de convicções da instituição religiosa no meio jornalístico regional.

Na lida empírica com tal material, já ficam evidentes as significações permeadas por relações de poder exercidas por duas instituições principais de destaque: a Igreja Católica e a Imprensa. Observando essa interface entre mídia e religião, assim, só é possível falar do jornal após contextualizar seu surgimento e consolidação nas décadas de 1960 e 1970.

O acervo desta mídia impressa dispõe de um rico conjunto de materiais que tem sido pouco explorado como fonte de pesquisa. Este conteúdo, agora, encontra-se disponível como fonte histórica.

Para compreender esta mídia impressa como fonte para a investigação, é possível aproximar-se do corpus documental com facilidade a partir desta catalogação. Partindo da empiria, portanto, viabilizam-se as reflexões para novas discussões, já que a

---

10 O jornal Folha do Norte do Paraná, com farta gama de publicações, está digitalizado e o acervo encontra-se sob a guarda do grupo de pesquisa Cultura e Relações de Poder. Mais informações sobre produções bibliográficas, materiais, acervos e pesquisas realizadas pelo grupo podem ser acessadas em: www.fecilcam.br/culturaepoder.
Imprensa escrita pode ser considerada como um espaço privilegiado de informação e difusão de padrões, representando um recorte estratégico de pesquisa sobre diferentes assuntos.

Referências


VATICANO, Documents of the II Vatican Council. Decreto Inter Mirifica:
A imprensa tem sido frequentemente explorada como fonte em pesquisas que abordam as relações de gênero de ontem e de hoje, a exemplo do material catalogado na segunda parte deste livro. A crescente importância desse elemento de investigação faz-se notar cada vez mais, porque a periodicidade dos meios de comunicações permite avaliar o desenvolvimento de fenômenos e de processos sociais acrescentando uma dimensão temporal às compreensões de imaginários sociais.

A mídia impressa, assim, permite olhar para as representações e modelos midiáticos dentro de uma grande quantidade de conteúdos que foram produzidos no intuito de (in)formar determinado público leitor. Os padrões divulgados pelos periódicos da imprensa, por este motivo, muitas vezes acabam sendo aceitos e repetidos na sociedade, num interminável processo de construção, reprodução e transformação de sentidos, em que a imprensa escrita, como espaço privilegiado de informação, não só veicula, como também cria e reforça objetos de legitimação de práticas, produzidas na e pela cultura (DARNTON, 1990).

Com ciência das especificidades e intencionalidades que circundam cada mídia impressa, bem como das diferenças sociais, políticas e culturais de cada período, nota-se que as representações presentes nesses meios se constituem como formas de classificar e de perceber, como instituições que denotam divisões da organização social. São, assim, práticas que constroem o próprio mundo social, convencendo receptores de que o real corresponde ao que elas denotam ou mostram (CHARTIER, 1991, 2011).

No entendimento de Silva (2013), pelo menos três perspectivas podem ser adotadas para abordar a imprensa: 1) a dos produtores do discurso; 2) a dos leitores; e 3) a da linguagem, em que se foca em representações e comunicação. A terceira perspectiva é, portanto, a que, a partir do material deste livro, faz-se notar com maior destaque, dialogando com as demais em certo nível.

---

Olhar para as colunas femininas do jornal Folha do Norte do Paraná parece ser relevante, uma vez que “a linguagem diz as coisas. E a imprensa feminina, sendo linguagem, diz a mulher. Ela produz formas, configurações que não aparecem à primeira vista” (BUITONI, 2009, p. 11). As matérias catalogadas neste material permitem-nos problematizar e questionar representações da mulher através de um olhar aguçado, que rompa a linearidade do texto, num processo de comunicação que parta de uma leitura dialógica e complexa.

Dentro deste espaço interacional, de investigação e confrontação entre texto e contexto, ao mesmo tempo em que se percebem repetições de padrões que conferem continuidade a noções vigentes, compreende-se como são fortalecidos os discursos que formaram e conformaram noções e percepções sobre a realidade.

Neste movimento, ao tratar das representações da mulher, para que se possam desconstruir entendimentos cristalizados, há que se compreender a noção de gênero, como uma identidade mutável, inserida em um tempo e espaço, de origem e força cultural.

Abordar gênero é justamente enfatizar o caráter social e histórico de concepções baseadas nas percepções das diferenças sociais (STEARNS, 2007), com base em apontamentos de grupos que questionam estas classificações, avaliam e revisam os comportamentos e valores associados às mulheres e aos homens. As noções de gênero são fluidas, não são essências, dissolvem-se no contexto social conforme expectativas coletivas próprias de grupos e reformulam papéis condicionantes do feminino e do masculino (LE BRETON, 2014).

Os estudos de gênero discutem desigualdades entre o feminino e o masculino, compreendendo que as mesmas são construídas em determinados momentos históricos e sociedade, abandonando determinismos biológicos e modelos de conduta pré-estabelecidos para mulheres e homens. Assim, “Conceituar gênero é caminhar por uma trilha que ainda está sendo construída e tem muito a ver com política e teoria” (ALVES, 2012, p. 40).

No seio de tais discussões, questionar os “naturalizados” papéis de gênero, que frequentemente desvalorizam uma parte em função da outra, faz parte de uma busca pela igualdade que envolve a mudança de noções engendradas em um imaginário social bastante sexista que foi se consolidando historicamente. Lembra Pinsky que,
Quando falamos em gênero, estamos falando da construção cultural do que é percebido e pensado como diferença sexual, ou seja, das maneiras como as sociedades entendem, por exemplo, o que é ‘ser homem’ e ‘ser mulher’, e o que é ‘masculino’ e ‘feminino’. Assim, podemos tratar essas noções como conceitos históricos [...] encarados como concepções produzidas, reproduzidas, mas também transformadas ao longo do tempo, que podem variar em cada contexto social (PINSKY, 2014, p. 11).

As discussões de gênero envolvem, portanto, um processo de construção histórica, social, política e econômica de feminilidades e de relações de poder constituídas, que ultrapassam abordagens disciplinares.

“Gênero” é um termo proposto pelos que defendem que “a pesquisa sobre mulheres transformaria fundamentalmente os paradigmas no seio de cada disciplina” (SCOTT, 1994, p. 3). Scott (1994) aponta que inscrever as mulheres na história implica um alargamento das noções tradicionais do que se considera historicamente importante, o que resulta não só numa nova história das mulheres, mas em uma nova história como campo de conhecimento.

Este novo olhar, interdisciplinar e não positivista, que insere os estudos de gênero na história como nova categoria de análise, é também percebido num movimento de ampliação da relação entre história e fontes de pesquisa, redimensionada a partir do momento em que a confluência desta com outras ciências possibilitou olhar para novos materiais com possibilidades de serem abordados.


Os Annales d’Histoire Économique et Sociale foi uma revista acadêmica francesa que, na intenção de problematizar as perspectivas hegemônicas da época, difundiu uma abordagem nova e interdisciplinar da história, voltada para o método das ciências sociais. No movimento dos Annales, expressaram-se inquietudes e experiências de um diferente exercício histórico, ao propor a pesquisa de sujeitos e objetos como mulher e família, infância e educação, livro e leitura etc., tratando do cotidiano e das
contradições da história humana em um movimento desenraizado da noção positivista (RIBEIRO; SILVA; SILVA, 2014; BURKE, 1997; LE GOFF, 1990).

O jornal, como fonte e objeto de pesquisa, por exemplo, a partir desta nova ótica, adquire legitimidade. Esta mudança de paradigma foi decisiva, desse modo, não só para a história, mas também para outros campos de saberes, acentuando a importância dos diálogos disciplinares e reconhecendo a necessidade de aproximação de conhecimentos, assim como a vinculação da pesquisa histórica não só ao estudo do passado, mas também às preocupações do presente (BARBOSA, 2014).

A pesquisa da mídia impressa permite, desta maneira, um olhar para a esfera da cultura e da construção de identidades, inaugurando novos focos de investigação tais como as representações da mulher, possibilitando a compreensão dos valores, crenças e práticas que permearam as relações sociais.

A imprensa da mídia impressa permite, desta maneira, um olhar especialmente voltado às colunas femininas para os estudos de gênero, elenca-se um processo de ampliação da compreensão sobre as fontes históricas, incorporando o jornal como documento de pesquisa.

As colunas femininas, cujo conteúdo é aqui catalogado, foram um espaço destinado a tratar dos assuntos concernentes às mulheres da época e é, por isso, recorte estratégico para a pesquisa das relações de gênero nos anos 1960 e 1970, tendo como base o Jornal Folha do Norte do Paraná. As colunas femininas, assim, configuram-se como discursos midiáticos envoltos em relações de poder, ao passo que regulam condutas e modos de agir, entre outros aspectos (LOURO; NECKEL; GOELLNER, 2003).

Este espaço do jornal com frequência abordou temas como dicas de beleza, cuidados com o marido e o lar, culinária, moda, comportamento e assuntos congêneres, de modo que segue um padrão que pode ser notado também em outros periódicos da época. Pinsky (2014) aponta que o universo de assuntos destinados ao público feminino, principalmente nos Anos Dourados (1945-1964), era composto por reportagens sobre “casamento, filhos, moda, beleza, culinária, prensas domésticas, decoração, crônica social, etiqueta e ‘matérias de comportamento’” (PINSKY,
2014, p. 23). Do mesmo modo, Buitoni (2009), ao analisar a imprensa feminina desde os anos 1800 até a atualidade, indica que “os temas tradicionais da imprensa feminina resumem-se a meia dúzia de itens: moda, beleza, culinária, decoração, comportamento, celebridades, um conto etc.” (p. 25).

A recorrência destes temas, como convenções e processos de categorização e padronização, embora possam ser não mais do que resultado de construções sociais, históricas e culturais, com o tempo adquirem concretude por meio da rotina que acaba por instaurar um costume nas mídias e nos lares das leitoras e dos leitores. Esses materiais passam também pelas mãos de homens e crianças, de modo que a família pode os encarar como convenientes ou comuns e, as próprias mulheres, ao perceberem essa continuidade, podem olhar para esses temas como tendo um lugar de legitimidade como “assuntos femininos”, como sendo conteúdos indicados para elas.

Assim, podem conformar-se valores homogeneizantes e normatizadores. Os padrões instauram-se tão fortemente que por vezes são internalizados em discursos presentes em diferentes espaços. O modelo de mulher ideal, por exemplo, era definido a partir dos “modelos femininos tradicionais – ocupações domésticas e o cuidado dos filhos e do marido – e das características próprias da ‘feminilidade’, como instinto materno, pureza, resignação e doçura” (DEL PRIORE, 2014a, p. 160). Mesmo esses modelos estão sujeitos a persistir ou modificarem-se, conforme vão se dando mudanças no contexto histórico. As feminilidades, assim, são feitas de rupturas e permanências. As rupturas ajudam a expandir possibilidades e as permanências, por vezes, apontam fragilidades (DEL PRIORE, 2014b).

O estudo das matérias das colunas femininas do jornal Folha do Norte do Paraná, dessa maneira, ao evidenciar discursos e significados presentes nas páginas desta mídia impressa, possibilita denotar noções que podem ter auxiliado a (con)formar identidades da mulher norte-paranaense nos anos 1960 e 1970. Com base na noção de que todo enunciado é uma tentativa de convencimento, e avaliando que as matérias jornalísticas são plurais e multifacetadas (atendendo a interesses diversos), compreende-se que é possível identificar, nos períodos catalogados, referências à atuação e ao espaço da mulher neste âmbito.

Não é pretensão, contudo, mostrar o jornal Folha do Norte do Paraná como detentor de verdade ou de uma representação fiel
da realidade social à época, mas analisar e questionar as representações existentes nesta fonte pertinente para a pesquisa da história. Mesmo as colunas femininas não são, portanto, meros instrumentos que reproduzem normas e condutas vigentes. Por mais que desempenhem notável relação de poder nestes espaços, pela representatividade midiática regional do periódico, as matérias do jornal não têm a capacidade de sozinhas criar e determinar padrões irrevogáveis.

Estudar as relações de gênero presentes no jornal é, portanto, um movimento dialético e dialógico. O próprio conceito de gênero é multifacetado e define-se pelo modo como cada um, em cada contexto, interpreta e dá significado às suas experiências. As próprias leitoras das colunas femininas, da mesma maneira, podiam nem sempre agir de acordo com as representações construídas neste universo. Do mesmo modo que as representações da imprensa, em um mesmo movimento, nem sempre costumam acompanhar as mudanças sociais em tempo.

As mídias, de modo geral, são produtos culturais e, ao mesmo tempo, portadoras de concepções e visões de mundo que merecem um olhar crítico. Avaliar os estereótipos presentes nestes espaços nos permite compreender que o gênero, como marcador social de diferença, prescreve modelos e abarca percepções. As representações das colunas femininas catalogadas, assim, podem ter reverberado nas comunicações atuais, ecoando velhos conceitos em novos formatos.

Em uma época de instabilidade e (re)formulações de condutas e de normas de gênero, como foram os anos de 1960 e 1970, não há como uma publicação direcionada ao público feminino manter um posicionamento impenetrável. Por isso, incentiva-se direcionar olhar para as matérias catalogadas, buscando não só modelos rígidos, mas também representações que acabaram deixando passar pistas de fissuras dos modelos homogêneos comumente empregados nesse periódico.

Ao utilizar o jornal como fonte, assim, é preciso pensar sua inserção histórica enquanto força ativa, já que esta não só registra os acontecimentos, mas também faz parte dos processos que os geram, atuando na constituição de modos de vida, de perspectivas e da consciência histórica (DARNTON, 1990). A imprensa, assim, expressa o ponto de vista daqueles que a produzem, em um leque de imaginários, representações, arquétipos e estereótipos constituintes da realidade social em um movimento dialético das relações concretas e construídas.
Não se apontam, dessa maneira, as representações como falsas ou verdadeiras, mas estas são percebidas dentro de seu contexto histórico específico, como práticas constituintes da realidade social que generalizam posições e interpretações que estabeleceram ou sustentaram relações de poder.

As representações não são livres de contradições, conflitos e questionamentos. Há nelas a presença inerente de disputas de discursos e de noções que conferem aos textos uma dialogia que ao mesmo tempo os enriquecem e apontam para diferentes caminhos.

É pertinente, por isso, não descolar do contexto as conclusões originadas a partir das análises das colunas femininas, pois tanto o jornal investigado como o período analisado têm peculiaridades próprias que lhes conferem especificidades.

Convida-se à investigação dos conteúdos catalogados conjecturando sobre eles novos olhares. Os estudos da mídia impressa como fonte e objeto de pesquisa, assim como os estudos de gênero que avaliam representações femininas, jamais podem ser considerados terminados, pois eles renovam-se a cada nova consulta, em um movimento de (des)construção de sentido que não tem começo e nem fim determinado.

Referências


Parte II

Catálogo das Colunas Femininas
(1962-1979)
1962
<table>
<thead>
<tr>
<th>Data</th>
<th>Coluna</th>
<th>Título da matéria</th>
<th>Descrição da matéria</th>
<th>Autor da matéria</th>
<th>Imagem</th>
<th>Página</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>13/10/1962</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Terminou o embaraço: a escolha é livre</td>
<td>Suspensa a proibição de fotografias referentes aos modelos da alta moda.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Mulher com roupa elegante.</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>13/10/1962</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Alfabeto do glamour para o brotinho</td>
<td>Regras para as moças que querem ser glamorosas e bem vistas pelas pessoas da sociedade.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>18/10/1962</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Não possui</td>
<td>Dicas para as mulheres que tem cabelos curtos.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Foto de rosto onde é mostrado um penteado para cabelos curtos, com detalhes que deixam as mulheres mais femininas.</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>18/10/1962</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Arranjos da dona de casa</td>
<td>Dicas de como a dona de casa pode reaproveitar lençóis velhos, toalhas de mesa e cobertores usados.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>18/10/1962</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Pequenas indisposições</td>
<td>Causas do aparecimento de &quot;veias varicosas&quot; nas mulheres e dicas de como evitá-las.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Mulher usando roupa considerada elegante.</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>18/10/1962</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Isso lhe interessa</td>
<td>Dicas domésticas de como limpar e organizar a casa, devendo a mulher dedicar-se um dia da semana para cuidar de suas roupas.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>19/10/1962</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>O que deve saber a dona de casa</td>
<td>Dicas de moda, de como cuidar da casa, de como lavar as roupas, a louça e como tirar manchas.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Mulher usando roupa considerada elegante.</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>19/10/1962</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>As mãos</td>
<td>Não há nada mais feminino do que mãos bem cuidadas, que são uma marca da personalidade da mulher.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Mulher com a mão sobre o rosto.</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>20/10/1962</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Não possui</td>
<td>Penteados para manhã.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Imagem de dois penteados.</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>20/10/1962</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Faça você mesmo as suas unhas</td>
<td>Dicas simples de como fazer as unhas em casa.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>25/10/1962</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Conselhos de beleza</td>
<td>Dicas de beleza, como deixar os cabelos e a epiderme bonitos.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Modelos de roupas infantis femininas.</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>25/10/1962</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Quer ser uma bela mulher?</td>
<td>A &quot;bela mulher&quot; é aquela que agrada à primeira vista e que faz com que todos os homens virem para trás quando ela passa.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>-------------------</td>
<td>------------------------------------</td>
<td>---------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>-------------------------------------------------------------------------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>26/10/1962</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Por que a criança chora com raiva?</td>
<td>Explicação para o choro da criança.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>26/10/1962</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Tratamento das peles gordurosas</td>
<td>Dicas de beleza e de cuidados com a pele.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Mulher usando um vestido.</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>01/11/1962</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Camurça</td>
<td>Dicas de como cuidar para que o papel camurça, utilizado para limpar a vidraça, dure mais, tendo em vista que é caro.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>01/11/1962</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Cuide de sua beleza</td>
<td>Dicas de beleza referente às mãos e aos cabelos, abordando também inchaço no intestino.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>01/11/1962</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Pontos de caldas</td>
<td>Receitas de várias caldas para balas, bolos e outros.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>09/11/1962</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Conselhos de beleza</td>
<td>Dicas de dietas para manter o peso, formas de cuidar do corpo, do cabelo, etc.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>09/11/1962</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Para a mulher elegante, última moda em óculos</td>
<td>Dicas de beleza, de moda, dicas para perder peso, deixar pele e cabelos bonitos, dicas de culinária e a última moda em óculos.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Mulher trajando um modelo de roupa elegante.</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>--------------</td>
<td>-------------------</td>
<td>---------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>----------------------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>15/11/1962</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Pequenos conselhos</td>
<td>Dicas para esconder o ombro se a mulher não o acha bonito. A importância da escova nos cabelos e dicas de como usar o pó de arroz, quanto aos se tons.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>15/11/1962</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Sugestões para panos de copa e cozinha</td>
<td>Desenho para se bordar ou pintar.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Desenho para bordar.</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>23/11/1962</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Como vive a juventude feminina</td>
<td>Informações sobre os &quot;brotinhos&quot; entre 17 e 30 anos de idade, da França. Mulheres jovens ajudam nos afazeres de casa e vão à escola para não se sentirem inferior às outras. Dicas sobre roupas e receitas culinárias.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Mulher com roupa que seria o modelo ideal de sofisticação.</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>29/11/1962</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>As plantas não morrem quando são amadas</td>
<td>Dicas de como cuidar das plantas, de como escolher o presente de natal sem sair do orçamento e dicas de maternidade.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>15/12/1962</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Conselhos domésticos</td>
<td>Conselhos domésticos ligados a culinária.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>15/12/1962</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>A moda e a linha física</td>
<td>Cobrança de modelo estético pelas mulheres, dicas de dieta e tendências de moda primavera-verão internacional.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Foto de mulher.</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>15/12/1962</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Dicas domésticas</td>
<td>Culinária, remédios caseiros e cuidados com roupas.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>7</td>
</tr>
</tbody>
</table>
1963
<table>
<thead>
<tr>
<th>Data</th>
<th>Coluna</th>
<th>Título da matéria</th>
<th>Descrição da matéria</th>
<th>Autor da matéria</th>
<th>Imagem</th>
<th>Página</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>05/01/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>O estômago deve tomar sol</td>
<td>Neste verão a moda é roupas que deixem o estômago à mostra.</td>
<td>Leonice Boamorte</td>
<td>Desenho de uma mulher usando uma saia comprida com uma blusa que deixa o estômago à mostra.</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>05/01/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Cantinho do bebê</td>
<td>O atraso de crianças no andar pode ser falta de motivação, não indica que possuem problemas.</td>
<td>Leonice Boamorte</td>
<td>Não possui.</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>06/01/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Mingolini Gugenheim, recomenda o “godet” para a noite</td>
<td>Modelos de vestidos aconselhados pelos costureiros Mingolini e Gugenheim.</td>
<td>Leonice Boamorte</td>
<td>Mulher usando vestido de criação de Mingolini e Gugenheim.</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>06/01/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Cantinho do bebê, a alimentação das crianças</td>
<td>É preciso ensinar as crianças a comerem comidas saudáveis, tirando-lhes o hábito de comerem doces em excesso.</td>
<td>Leonice Boamorte</td>
<td>Não possui.</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>06/01/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Problemas domésticos</td>
<td>Dicas de como tirar manchas e polir molduras. Conselhos para mães relacionados ao comportamento dos filhos.</td>
<td>Leonice Boamorte</td>
<td>Não possui.</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>08/01/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Defenda-se do inimigo número 1 da beleza: rugas em torno dos olhos</td>
<td>A estrela do cinema Georgia Moti menciona o problema das rugas como sendo uma das maiores preocupações das mulheres e dá dicas de como preveni-las.</td>
<td>Leonice Boamorte</td>
<td>Não possui.</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>08/01/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Conselhos de beleza</td>
<td>Dicas de beleza: como cuidar de seu rosto e de suas pernas durante o verão.</td>
<td>Leonice Boamorte</td>
<td>Mulher com vestido de seda, estampado em verde e preto. Saia com pregas largas e cinto de pelica.</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>--------------------------------------------</td>
<td>--------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>-----------------------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>26/01/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>A importância da maquiagem</td>
<td>Dicas de como se maquiar, destacando que a maquiagem ajuda na beleza.</td>
<td>Leonice Boamorte</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não legível.</td>
</tr>
<tr>
<td>29/01/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Conselhos úteis</td>
<td>Dicas para mães de como ensinar seus filhos a se comportarem a mesa.</td>
<td>Leonice Boamorte</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não legível.</td>
</tr>
<tr>
<td>30/01/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Espiga de milho de tricô para sua geladeira</td>
<td>Como fazer uma espiga de milho de tricô para a geladeira.</td>
<td>Leonice Boamorte</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não legível.</td>
</tr>
<tr>
<td>30/01/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Para os dias quentes</td>
<td>Receitas de refrescos para os dias quentes.</td>
<td>Leonice Boamorte</td>
<td>Mulher com penteado indicado para as noites de verão.</td>
<td>Não legível.</td>
</tr>
<tr>
<td>30/01/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Utilidades do lar</td>
<td>Dicas de como tirar manchas de vinho, de como cuidar dos sapatos de couro e do piano.</td>
<td>Leonice Boamorte</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não legível.</td>
</tr>
<tr>
<td>02/02/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Conselhos domésticos</td>
<td>Dicas de como conservar as flores nos vasos por mais tempo, como lavar cortinas de algodão e como engraxar os sapatos.</td>
<td>Leonice Boamorte</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não legível.</td>
</tr>
<tr>
<td>02/02/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Conselhos de beleza</td>
<td>Dicas para diminuir os quadris e acentuar as covinhas do rosto.</td>
<td>Leonice Boamorte</td>
<td>Menina usando vestido de algodão.</td>
<td>Não legível.</td>
</tr>
<tr>
<td>07/02/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Crianças na praia</td>
<td>Cuidados que se devem ter com os filhos na praia, desde a exposição ao sol até a entrada na água.</td>
<td>Leonice Boamorte</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não legível.</td>
</tr>
<tr>
<td>07/02/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Conselhos úteis</td>
<td>Dicas de como tirar manchas, como tirar cheiro de cebola das mãos, entre outros.</td>
<td>Leonice Boamorte</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não legível.</td>
</tr>
<tr>
<td>12/02/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Os modelos de Pucceti, verdadeiras peças de artífice</td>
<td>Descrição de um vestido da alta moda de Pucceti, um criador de peças originais.</td>
<td>Leonice Boamorte</td>
<td>Mulher usando um modelo original em tecido 'Jacquard' criado por Pucceti.</td>
<td>Não legível.</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>--------------</td>
<td>----------------</td>
<td>--------------------------------------------</td>
<td>---------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>13/02/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Um “robe” de orlan branco e preto para usar na intimidade</td>
<td>Detalhes do robe proposto por Frederico Forquet.</td>
<td>Leonice Boamorte</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não legível.</td>
</tr>
<tr>
<td>01/03/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>A iluminação de sua casa</td>
<td>Como deve ser a iluminação de uma casa.</td>
<td>Leonice Boamorte</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>01/03/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Vasos para flores</td>
<td>Como escolher vasos para flores.</td>
<td>Leonice Boamorte</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>01/03/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Saiba “fazer seu rosto”</td>
<td>Dicas de maquiagem e cuidados com o rosto.</td>
<td>Leonice Boamorte</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>01/03/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Pequenos truques</td>
<td>Truques domésticos para lavar panelas.</td>
<td>Leonice Boamorte</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>01/03/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Limpeza e beleza</td>
<td>É necessário limpar a pele após retirar a maquiagem.</td>
<td>Leonice Boamorte</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>02/03/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Manias que enfiam</td>
<td>Comer toda hora é uma mania que enfeia as mulheres.</td>
<td>Leonice Boamorte</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>02/03/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Apresentações</td>
<td>Como as mulheres devem se comportar.</td>
<td>Leonice Boamorte</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>02/03/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Mais vale prevenir</td>
<td>Cuidados com a pele.</td>
<td>Leonice Boamorte</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>02/03/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Ensine a empregada a servir a mesa</td>
<td>A importância de se ensinar a empregada a servir a mesa.</td>
<td>Leonice Boamorte</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>05/03/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Aprenda a limpar o móvel estofado</td>
<td>Dicas de como limpar estofados.</td>
<td>Leonice Boamorte</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não legível.</td>
</tr>
<tr>
<td>06/03/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Crianças que escrevem mal</td>
<td>O que fazer para ajudar seu filho a ter uma boa escrita.</td>
<td>Leonice Boamorte</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>06/03/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Nós, as mulheres, egoísmo infantil e orgulho materno</td>
<td>Egoísmo infantil e orgulho materno, a mãe sempre acha que seu filho é o mais inteligente.</td>
<td>Leonice Boamorte</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>06/03/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Problemas de etiqueta infantil</td>
<td>Boas maneiras são essenciais, tanto para meninos quanto para meninas.</td>
<td>Leonice Boamorte</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>----------------</td>
<td>--------------------------------------------</td>
<td>----------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>----------------------------------------</td>
<td>-------------------------------------------------------------------------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>12/03/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Dama da noite</td>
<td>Enquete sobre a planta chamada dama da noite.</td>
<td>Leonice Boamorte.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>12/03/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Conselhos úteis</td>
<td>Dicas de como fazer um bom espaguete, como limpar as poltronas e como melhorar as unhas.</td>
<td>Leonice Boamorte.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>12/03/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Durante o verão</td>
<td>Dicas do que servir às suas amigas no verão, chá gelado dá um ar de sofisticação na hora do lanche.</td>
<td>Leonice Boamorte.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>12/03/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Como tirar manchas</td>
<td>Dicas de como tirar manchas de batom, mofo ou bolor.</td>
<td>Leonice Boamorte.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>12/03/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Como servir o café</td>
<td>Dicas para donas de casa de como servir café. As xícaras não devem estar bem cheias e devem ser entregues com a mão esquerda.</td>
<td>Leonice Boamorte.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>12/03/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Casacão de veludo leve para as jovenzinhas</td>
<td>Modelos de casacos e informações de quando devem ser usados.</td>
<td>Leonice Boamorte.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>---------------</td>
<td>-------------------</td>
<td>------------------------------------</td>
<td>---------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>15/03/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Palavras a moça que trabalha</td>
<td>Dicas para se manter arrumada durante e após o trabalho.</td>
<td>Leonice Boamorte</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não legível.</td>
</tr>
<tr>
<td>15/03/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Aperfeiçoando a beleza</td>
<td>Dicas de maquiagem para o dia e para a noite.</td>
<td>Leonice Boamorte</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não legível.</td>
</tr>
<tr>
<td>15/03/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>O que interessa a mulher, capa para liquidificador</td>
<td>Como fazer capa para liquidificador em casa.</td>
<td>Leonice Boamorte</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não legível.</td>
</tr>
<tr>
<td>17/03/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Clubes</td>
<td>O banho diário é de suma importância, temos que tirar o medo que algumas crianças possuem dele.</td>
<td>Leonice Boamorte</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>17/03/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Bom tom</td>
<td>Apresenta normas de etiqueta à dona de casa.</td>
<td>Leonice Boamorte</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>17/03/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Beleza</td>
<td>Roupa não é tudo, a mulher elegante precisa estar maquiada, penteada, bem calçada e com as mãos bem cuidadas.</td>
<td>Leonice Boamorte</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>17/03/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Conselhos úteis</td>
<td>Dicas sobre plantas, vasos de flores, dicas de como limpar prataria e de como fazer refresco.</td>
<td>Leonice Boamorte</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>19/03/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Trajes para banho</td>
<td>Dicas de moda para mulheres.</td>
<td>Leonice Boamorte</td>
<td>Desenho de mulher jovem usando traje de banho.</td>
<td>Não legível.</td>
</tr>
<tr>
<td>02/04/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>O que você sabe de flores?</td>
<td>Como plantar e cuidar de diferentes tipos de flores.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>02/04/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Lembre-se gulodice é vício</td>
<td>Comilhões são comparados a alcoólatras, pois se sentem indispostos e muito mais velhos após comerem. Relatam que é difícil ser dinâmico com uma papada e com uns vinte quilos a mais.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>02/04/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Os vãos das janelas</td>
<td>Como aproveitar os espaços de sua casa, sugestões de móveis práticos, pequenos.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>--------------</td>
<td>------------------</td>
<td>------------------------------------------</td>
<td>--------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>-------------------------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>02/04/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Lave suas cintas</td>
<td>Dicas de como lavar suas cintas.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>16/04/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Como renovar a moda do ano passado</td>
<td>Dicas de como tornar roupas velhas em novas.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Mulher com roupa elegante.</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>07/05/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Organzim trabalhado</td>
<td>Moda internacional.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Mulher usando roupa elegante.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>08/05/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>O lugar certo para o tevisor</td>
<td>Dicas para arrumar a sala.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>06/08/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Problemas domésticos</td>
<td>Dicas de como cortar cebolas sem arder os olhos, como limpar garrafas e panelas queimadas.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>--------------</td>
<td>----------------------------</td>
<td>--------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>18/09/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Como prolongar a juventude</td>
<td>Conselhos para se manter jovem, como cuidados com a pele e exercícios físicos.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>18/09/1963</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Os olhos</td>
<td>Dicas de maquiagem para valorizar os olhos.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
</tbody>
</table>
1964
<table>
<thead>
<tr>
<th>Data</th>
<th>Coluna</th>
<th>Título da matéria</th>
<th>Descrição da matéria</th>
<th>Autor da matéria</th>
<th>Imagem</th>
<th>Página</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10/01/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>No caminho da beleza a fonte da juventude</td>
<td>Dicas para sentir-se jovem.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>12/01/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>As sobrancelhas</td>
<td>Sobrancelhas bonitas, retratadas pelos pintores dos séculos XIII e XIV.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>19/01/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Trabalho e higiene</td>
<td>Como conciliar cansaço e trabalho, férias e sedentarismo. Dicas de como devemos pintar os cabelos.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>22/01/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Bela em 10 dias</td>
<td>Saiba o que fazer para dormir bem, evitando rugas.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>30/01/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Lindas mãos em poucos minutos</td>
<td>Aprenda a cuidar das mãos.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>31/01/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Vida e expressão dos seus cabelos</td>
<td>Toda mulher pode ter cabelos brilhantes e cheios de vida.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>04/02/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Segredos de beleza</td>
<td>Dicas de beleza.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>06/02/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Problemas domésticos</td>
<td>Problemas domésticos e dicas para cozinha. Mulheres que sabem amar e cozinhar são apreciadas pelos maridos.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>14/02/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>O fim de semana pode dar-lhe mais beleza</td>
<td>Dicas de beleza para o fim de semana.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>19/02/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Sentindo-se deprimida, melhore o cuidado com sua beleza</td>
<td>Dicas de maquiagem.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>22/02/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>A beleza dos brotinhos</td>
<td>Dicas de cuidados com a pele para mulheres com menos de 21 anos.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>23/02/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Beleza com máscara</td>
<td>Dicas de beleza.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>---------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>--------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>25/02/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Pronto socorro para sua beleza</td>
<td>Dicas de beleza.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>28/02/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>A beleza também é feita de não, apague as rugas por uma noite</td>
<td>As mulheres devem saber dizer não.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>03/03/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Sua beleza é importante</td>
<td>Dicas de maquiagem para donas de casa.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>03/03/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Repouse sem descansar</td>
<td>Dicas para dormir melhor e diminuir a fadiga.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>05/03/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Conselhos para dona de casa: conquiste seu marido todos os dias</td>
<td>Como enfrentar problemas domésticos, dicas de beleza e receitas.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>06/03/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Você cuida de você?</td>
<td>Dicas de cuidados com a pele e dentes.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>08/03/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Conselhos para dona de casa: conquiste seu marido todos os dias</td>
<td>Conselhos para baixinhas de roupas e penteados.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>08/03/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Artes de guardar roupas de inverno. A dona de casa precisa saber prestar primeiros socorros.</td>
<td>Dicas de como guardar roupas. Saiba como fazer os primeiros socorros.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>10/03/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Flores fazem beleza</td>
<td>Dicas para usar cremes e óleos a base de flores.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>11/03/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Você é responsável pelo seu rosto, conhece a ti mesma</td>
<td>Conforme a idade é o rosto, a mulher é sua própria escultura. Se quiser ser bela: conhece-te a ti mesmo! Cultive-se, seja bondosa!</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>12/03/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Não deixe que seus olhos envelheçam</td>
<td>Dicas para cuidar da área dos olhos.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>-------------</td>
<td>----------------</td>
<td>-----------------------------------</td>
<td>---------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>13/03/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Atenção: erros na maquiagem</td>
<td>Para não errar na maquiagem, o ideal é sempre a natural.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>14/03/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Beleza</td>
<td>Conselhos de mãe.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>17/03/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Para ter um nariz perfeito</td>
<td>A importância de sorrir.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>18/03/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Alguns conselhos para você que é secretária</td>
<td>Dicas para ser organizada, para não se atrasar e não ser tagarela.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>20/03/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Torne-se bela</td>
<td>Truques para ser uma mulher fascinante. Conselhos de dona de casa e receitas.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>21/03/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Alfabeto do glamour para o brotinho</td>
<td>A mulher em busca de ser agradável. Jogo de palavras com as iniciais do alfabeto.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>22/03/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>A beleza antes de tudo</td>
<td>Como manter-se bela para o marido e para os filhos.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>26/03/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Saúde e beleza</td>
<td>Dicas variadas sobre alimentação e pele.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>29/03/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Torne-se bela em poucos minutos</td>
<td>Dicas para ficar bonita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>31/03/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Cuide da sua beleza</td>
<td>Dicas de beleza e de como se portar em um encontro.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>17/04/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>A alimentação e a saúde dos dentes</td>
<td>Má alimentação pode interferir na saúde dos dentes. Não há beleza ideal, mas a mulher deve cuidar-se.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>06/05/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Mãos... detalhe de beleza. A beleza dos cabelos</td>
<td>Dicas de beleza para mãos cabelos.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>07/05/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Cuidado com o rosto</td>
<td>Como deixar a pele bonita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>--------------</td>
<td>-------------------------------------------------------</td>
<td>---------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>09/05/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Como se livrar de um apaixonado indesejável</td>
<td>Dicas para fugir de um apaixonado indesejável, além de dicas de beleza e comportamento.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>13/05/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Por que o homem gosta de encontrar a mulher em casa?</td>
<td>Homens gostam de chegar do serviço e encontrar a mulher esperando com a casa limpa.</td>
<td>Eda Coutinho Barbosa.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>13/05/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Você é ciumenta</td>
<td>Ciúme causado pela desconfiança atrapalha no casamento.</td>
<td>Eda Coutinho Barbosa.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>20/05/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Embelezada para o outono</td>
<td>Saiba como cuidar da pele em todas as estações do ano.</td>
<td>Eda Coutinho Barbosa.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>11/06/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Segredos de beleza</td>
<td>Dicas de beleza.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>19/06/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Bazar de utilidades</td>
<td>Dicas variadas.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>28/06/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Não possui</td>
<td>Dicas sobre produtos de beleza.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>03/07/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Para sua beleza</td>
<td>Dicas para ficar bonita, como uso de ruge, base, pó de arroz, batom. Como comportar-se a mesa.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>03/07/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Alerta sobre os casais que se separam</td>
<td>Homens e mulheres devem pensar bem antes de casarem.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>08/07/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>A beleza de todas as mulheres</td>
<td>É preciso dedicar-se a beleza.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>11/07/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Boa aparência não custa muito</td>
<td>Dicas de beleza e cuidados com bebês.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>15/07/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Deverá uma esposa mudar-se apressadamente porque seu esposo não despreza os olhos da vizinha do lado</td>
<td>A mulher deve se cuidar para não correr o risco de perder para a rival.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>19/07/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Considerações sobre a publicidade</td>
<td>Conselhos para ser feliz, dicas de beleza e utilidades domésticas.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>19/08/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Para sua beleza</td>
<td>Banho diário é fundamental, bem como exercícios.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>----------------</td>
<td>------------------------------------</td>
<td>---------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>10/09/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Regras de como emagrecer</td>
<td>Regras para emagrecer e dicas em geral.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>12/09/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Você é uma mulher da sociedade?</td>
<td>Saiba o que fazer e o que não fazer para se tornar uma mulher da alta sociedade. Dicas de beleza.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>12/09/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Questões de momento</td>
<td>Questões sobre beleza e dicas sobre doces.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>30/09/1964</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Dicas de beleza</td>
<td>Dicas de beleza.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>----------------</td>
<td>-------------------------------------------</td>
<td>----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>-------------------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>19/06/1966</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Nos tempos de Antanho, Namoro não tinha tamanho</td>
<td>O namoro no séc. XXVIII, como as moças se encontravam com os rapazes, quais eram as estratégias para sair de casa.</td>
<td>Solange Madel.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não legível.</td>
</tr>
<tr>
<td>20/06/1966</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Um belo sorriso é uma ótima ginástica</td>
<td>Atividades como crochê, trigo, jardinagem, podem ajudar as mulheres não se sentirem tristes.</td>
<td>Solange Madel.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não legível.</td>
</tr>
<tr>
<td>03/07/1966</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Suas pernas no inverno</td>
<td>Homens também admiram as pernas das mulheres, veja algumas dicas femininas para ressaltar as pernas no inverno, como: saias, botas e meias.</td>
<td>Solange Madel.</td>
<td>Dica de vestido de lã.</td>
<td>Não legível.</td>
</tr>
<tr>
<td>03/07/1966</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Para seu governo</td>
<td>Toda mulher almeja ter mais que um “tailleur” em seu guarda-roupa, já que o mesmo tem elegância e se acentua a qualquer estilo.</td>
<td>Solange Madel.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não legível.</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>------------------------</td>
<td>----------------------------</td>
<td>--------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>10/07/1966</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Trata-se pelo bom humor</td>
<td>O filósofo Descartes escrevia sempre à princesa Elisabeth queixando-se sempre de febre, o filósofo dizia que tal enfermidade era resultante de tristezas, decepções. Relatos de algumas doenças causadas por frustrações, decepção e etc.</td>
<td>Andre Maurois.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não legível.</td>
</tr>
<tr>
<td>17/07/1966</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Ama ou não ama?</td>
<td>Teste para saber se o rapaz com quem você está namorando pretende ou não se casar, o resultado dependerá das respostas de perguntas feitas sobre o comportamento dele.</td>
<td>Solange Madel</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não legível.</td>
</tr>
<tr>
<td>26/07/1966</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Calcule o peso de seu filho</td>
<td>Mães podem calcular se o seu filho de idade inferior aos 12 anos está com o peso ideal para sua idade. A mãe deve multiplicar a idade do filho por 2 e somar com 9, onde o resultado será conferido numa tabela elaborado pelo Dr. Odilon de Andrade Filho.</td>
<td>Solange Madel</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não legível.</td>
</tr>
<tr>
<td>26/07/1966</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Isto ajuda a um esforço enriquecedor</td>
<td>Situações do dia-a-dia se forem feitas de maneira desenfreada podem se tornar um esforço inútil.</td>
<td>Solange Madel</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não legível.</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>--------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>--------------------------------------------------------</td>
<td>----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>------------------------------------------------------------------------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>31/07/1966</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>A maquiagem branca é mais que bossa</td>
<td>A tendência de maquiagem agora é o &quot;Branco que é Bossa&quot;, ajuda a ressaltar o que é bonito no rosto, aprenda utilizá-la.</td>
<td>Solange Madel.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não legível.</td>
</tr>
<tr>
<td>06/09/1966</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>A gravata define o homem</td>
<td>Mulheres quando forem comprar gravata para o noivo, devem pensar no que ele gosta e não no que você gosta.</td>
<td>Solange Madel.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não legível.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
1967
<table>
<thead>
<tr>
<th>Date</th>
<th>Column</th>
<th>Title of the article</th>
<th>Description of the article</th>
<th>Author of the article</th>
<th>Image</th>
<th>Page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>03/08/1967</td>
<td>Folha da Mulher</td>
<td>Duas moças revelam o que pensam da vida</td>
<td>Universitárias falando sobre moda.</td>
<td>Direção: Maria Theresa.</td>
<td>Moças em destaque.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>03/08/1967</td>
<td>Folha da Mulher</td>
<td>Não possui</td>
<td>Anúncio de lojas de roupas, supermercado e de produtos de beleza.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>03/08/1967</td>
<td>Folha da Mulher</td>
<td>Venha ver em prosódico a vitrina darling</td>
<td>Propaganda de roupas.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Mulher usando somente um sutiã, com um botão de rosa na boca.</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>----------</td>
<td>----------------</td>
<td>-------------------------------------------------------</td>
<td>----------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>------------------------</td>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>10/08/1967</td>
<td>Folha da Mulher</td>
<td>Não possui</td>
<td>Dicas de comportamento e cuidado com os cães na hora das visitas.</td>
<td>Não possuí.</td>
<td>Não possuí.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>10/08/1967</td>
<td>Folha da Mulher</td>
<td>Não possui</td>
<td>Horóscopo, receitas e pensamentos com frases sobre ciúme e rapazes.</td>
<td>Não possuí.</td>
<td>Não possuí.</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>17/08/1967</td>
<td>Folha da Mulher</td>
<td>Maria Cleo: sem as variantes da moda o mundo seria monótono</td>
<td>Jovem elegante da sociedade falando sobre racismo, sobre o Brasil, juventude e mulher.</td>
<td>Direção: Maria Theresa.</td>
<td>Jovem entrevistada.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>17/08/1967</td>
<td>Folha da Mulher</td>
<td>Não possui</td>
<td>Dicas de cuidados com as pernas e depilação.</td>
<td>Não possuí.</td>
<td>Não possuí.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>---------------</td>
<td>-------------------</td>
<td>-----------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>--------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>--------------------</td>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>17/08/1967</td>
<td>Folha da Mulher</td>
<td>Não possui</td>
<td>Como educar os filhos diante das visitas não cedendo aos caprichos e nem punindo-os diante das mesmas.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>24/08/1967</td>
<td>Folha da Mulher</td>
<td>Não possui</td>
<td>O que fazer para o jantar.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>24/08/1967</td>
<td>Folha da Mulher</td>
<td>Não possui</td>
<td>Notas sobre a popularidade de Caroline Kennedy, festas e férias.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>24/08/1967</td>
<td>Folha da Mulher</td>
<td>Não possui</td>
<td>Curiosidades sobre: origem do leque, trovas, economia e cuidados com as roupas de cama.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>30/08/1967</td>
<td>Folha da Mulher</td>
<td>Não possui</td>
<td>Notas sobre: cinema, arte, música, clubes e carta sobre trabalho da APAE.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>--------------</td>
<td>--------------------------</td>
<td>------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>---------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>07/09/1967</td>
<td>Folha da Mulher</td>
<td>Não possui</td>
<td>Informação sobre cinema, arte, músicas, clubes e etc.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>----------------</td>
<td>-------------------------------------------------------</td>
<td>----------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>------------------------------------------------------------------------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>21/09/1967</td>
<td>Folha da Mulher</td>
<td>Oh, que delícia vale!</td>
<td>Mulher conquista seu espaço no mundo do esporte.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Abertura da folha com anéis olímpicos preenchidos com imagens das garotas dos jogos abertos.</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>21/09/1967</td>
<td>Folha da Mulher</td>
<td>Indicador médico</td>
<td>Anúncio de médicos para senhoras e crianças.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>21/09/1967</td>
<td>Folha da Mulher</td>
<td>Não possui</td>
<td>Boletim com noticias sobre os jogos, reforma do teatro de São Paulo, visita de casal Japonês, etc.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>21/09/1967</td>
<td>Folha da Mulher</td>
<td>A dama</td>
<td>A luta de Mary e o marido para incentivo da pesquisa médica.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Foto do rosto de Mary.</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>21/09/1967</td>
<td>Folha da Mulher</td>
<td>Os olhos, formas e suas correções</td>
<td>Dicas de maquiagem para os olhos.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>21/09/1967</td>
<td>Folha da Mulher</td>
<td>Não possui</td>
<td>Frases sobre a coragem da mulher, o comportamento masculino e o casamento como algo cómico.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>21/09/1967</td>
<td>Folha da Mulher</td>
<td>Não possui</td>
<td>Anúncios de duas lojas de roupas femininas.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Mulher elegante.</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>28/09/1967</td>
<td>Folha da Mulher</td>
<td>Não possui</td>
<td>Notas sobre o sucesso dos jogos abertos, a eleição da rainha dos jogos e baile de debutantes.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>28/09/1967</td>
<td>Não possui</td>
<td>Uma conversa de estudante</td>
<td>História de uma conversa entre professora e aluno, sobre respeito e companheirismo em sala de aula.</td>
<td>Emília Lobato.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>----------------</td>
<td>----------------</td>
<td>--------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------------------------------------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>-------------------------------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>14/10/1967</td>
<td>Folha da Mulher</td>
<td>Não possui</td>
<td>Dicas de etiquetas, decoração e beleza.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>14/10/1967</td>
<td>Folha da Mulher</td>
<td>A mulher é notícia</td>
<td>Mulher, cirurgiã, professora de medicina e primeira representante negra no legislativo.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>14/10/1967</td>
<td>Folha da Mulher</td>
<td>Não possui</td>
<td>Moda, trovas e economia doméstica.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>14/10/1967</td>
<td>Folha da Mulher</td>
<td>Sônia boutique</td>
<td>Propaganda de loja de roupa.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Mulheres fazendo compras.</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>09/11/1967</td>
<td>Folha da Mulher</td>
<td>Ah! O museu</td>
<td>Mulher é atacada por um homem e ajudada por um rapaz.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>09/11/1967</td>
<td>Folha da Mulher</td>
<td>As crianças e a imaginação</td>
<td>Palestra com uma professora sobre o mundo fantástico das crianças.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>-------------------</td>
<td>---------------------------------</td>
<td>---------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>-----------------------------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>07/12/1967</td>
<td>Folha da Mulher</td>
<td>Este mundo vai mal</td>
<td>O pessimismo da juventude a partir do pensamento de um jovem. A preocupação com a beleza deixa meninas mais fúteis.</td>
<td>M. T. D.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>07/12/1967</td>
<td>Folha da Mulher</td>
<td>Não possui</td>
<td>Bailes, nova estação de tv, publicidade e outros.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>07/12/1967</td>
<td>Folha da Mulher</td>
<td>As grandes bases</td>
<td>O ato de educar ressalta que a criança não é como o adulto.</td>
<td>Emília Lobato.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>07/12/1967</td>
<td>Folha da Mulher</td>
<td>O navio “pasteur”</td>
<td>Decoração e o luxo do navio Pasteur.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Imagem do navio.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>07/12/1967</td>
<td>Folha da Mulher</td>
<td>Não possui</td>
<td>Dicas de cuidados com o cabelo.</td>
<td>D. Margi.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>07/12/1967</td>
<td>Folha da Mulher</td>
<td>Não possui</td>
<td>Horóscopo, receitas e pensamentos.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>07/12/1967</td>
<td>Folha da Mulher</td>
<td>A arte de furtar</td>
<td>Exemplo de alguns furtos.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>07/12/1967</td>
<td>Folha da Mulher</td>
<td>Marcel Aymé deixa saudade</td>
<td>Homenagem ao escritor Marcel Aymé.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>14/12/1967</td>
<td>Folha da Mulher</td>
<td>Bandeirantismo é um ideal não uma profissão</td>
<td>Esther, uma Bandeirante que está de passagem, fala sobre a origem e a vida dos bandeireantes.</td>
<td>Direção: Maria Theresa.</td>
<td>Esther.</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>14/12/1967</td>
<td>Folha da Mulher</td>
<td>Complexo sideral</td>
<td>A conquista do seu espaço.</td>
<td>M. T. D.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>14/12/1967</td>
<td>Folha da Mulher</td>
<td>Mata com vespas</td>
<td>A guerra no Vietcong.</td>
<td>Benjamin West.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>14/12/1967</td>
<td>Folha da Mulher</td>
<td>Não possui</td>
<td>Baile no Country Club, inauguração de centro de beleza feminino e realização de casamento.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>14/12/1967</td>
<td>Folha da Mulher</td>
<td>O controle de entorpecente</td>
<td>As drogas.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>14/12/1967</td>
<td>Folha da Mulher</td>
<td>As fases da infância</td>
<td>A educação e as fases do desenvolvimento das crianças.</td>
<td>Emília Lobato.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>----------------</td>
<td>--------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------------------------------------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>-------------------------------------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>14/12/1967</td>
<td>Folha da Mulher</td>
<td>Escolas experimentam método revolucionário de ensino</td>
<td>Criação e o uso de novos métodos de ensino.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Crianças durante a aula.</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>14/12/1967</td>
<td>Folha da Mulher</td>
<td>Não possui</td>
<td>Penteados variados.</td>
<td>D. Margi.</td>
<td>Uma mulher.</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>14/12/1967</td>
<td>Folha da Mulher</td>
<td>Não possui</td>
<td>Dicas de moda.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Fotos de modelos com figurinos da moda.</td>
<td>4</td>
</tr>
</tbody>
</table>
1968
1968

<table>
<thead>
<tr>
<th>Data</th>
<th>Coluna</th>
<th>Título da matéria</th>
<th>Descrição da matéria</th>
<th>Autor da matéria</th>
<th>Imagem</th>
<th>Página</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>25/01/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>Yeda e Yvone</td>
<td>Entrevista sobre ballet, com Yeda Pereira Marques e Yvone Pereira Marques. Duas garotas realmente pra frente, simpáticas e inteligentes.</td>
<td>Maria Teresa.</td>
<td>Mulher dançando ballet com um homem.</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>25/01/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>Criança e educação</td>
<td>Os fatores de desenvolvimento e a teoria de Jean Piaget.</td>
<td>Emília Lobato.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>25/01/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>O que é bom</td>
<td>A moda sempre vai e volta, cabelos curtos e enrolados estão de volta junto com os sapatos de ponta quadrada ou redonda.</td>
<td>Maria Teresa.</td>
<td>Sete mulheres usando modelos de roupas elegantes, seis delas estão usando vestidos e uma usa um macacão.</td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td>04/02/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>Boletim</td>
<td>As mini saias já estão perdendo espaço em Maringá, mesmo com o calor.</td>
<td>Maria Teresa.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>04/02/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>Médica dedica-se a pesquisa</td>
<td>Dra. Mary Lois Murphy, professora, pediatria, membro de um instituto de pesquisa de câncer, pesquisa sobre leucemia em crianças.</td>
<td>Maria Teresa.</td>
<td>Dra. Mary com um olhar sério.</td>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>04/02/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>Culinária</td>
<td>Receitas para a dona de casa, mostrando os ingredientes e modo de fazer.</td>
<td>Maria Teresa.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>17</td>
</tr>
<tr>
<td>04/02/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>Criança e educação</td>
<td>O desenvolvimento humano e a maturação da criança.</td>
<td>Emília Lobato.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>17</td>
</tr>
<tr>
<td>04/02/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>Beleza</td>
<td>Cuidados que se deve ter com pele oleosa.</td>
<td>Maria Teresa.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>04/02/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>Cor, sol, luz, na super moda!</td>
<td>Elegância é algo de destaque em uma mulher, saiba mais sobre as tendências deste verão, como estampas e detalhes psicodélicos.</td>
<td>Maria Teresa.</td>
<td>Mulheres usando modelos que vão estar em alta neste verão.</td>
<td>19</td>
</tr>
<tr>
<td>11/02/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>Boletim</td>
<td>Elis Regina está esperando a visita da cegonha para agosto, o enxoval está sendo preparado. A cantora fez compras em diversas boutiques especializadas na Europa.</td>
<td>Maria Teresa.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>11/02/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>Criança também ensina</td>
<td>Há falta de professores em países desenvolvidos e em desenvolvimento, algumas escolas estão experimentando uma tática fora do convencional onde crianças são tuteladas por outras crianças. Esta prática poderá aliviar o problema da falta de professores em alguns lugares.</td>
<td>Maria Teresa.</td>
<td>Menina ensinando outras crianças.</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>11/02/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>Beleza</td>
<td>Dicas de maquiagem para o carnaval.</td>
<td>Maria Teresa.</td>
<td>Pessoa com o rosto todo pintado com flores.</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>11/02/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>A criança e a desidratação</td>
<td>O que é a desidratação? Saiba sobre as características, sintomas e cuidados.</td>
<td>Maria Teresa.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>----------------</td>
<td>------------------------------------</td>
<td>----------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>-------------------------------------------------------------------------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>11/02/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>Carnaval 68</td>
<td>Sugestões de tecidos fantasias de carnaval.</td>
<td>Maria Teresa.</td>
<td>Mulheres de corte inteiro usando fantasias de carnaval.</td>
<td>21</td>
</tr>
<tr>
<td>25/02/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>Folha da mulher sugere</td>
<td>Dicas de moda e exercícios para a mulher se tornar mais ágil no inverno.</td>
<td>Maria Teresa.</td>
<td>Mulher de cabelos longos e escuros, usando um conjunto de saia e blusa estampados.</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>03/03/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>Emagrecer: o grande problema</td>
<td>A moda exige uma silhueta esbelta, ágil, elegante e as mais gordinhas não podem seguí-la à risc</td>
<td>Maria Teresa.</td>
<td>Mulher olhando para a própria barriga.</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>03/03/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>Folha da mulher sugere</td>
<td>A moda de hoje resume-se em tecidos simples e modelos práticos, sem se importar com a costura clássica. As boutiques são as casas mais procuradas pelos jovens ultimamente.</td>
<td>Maria Teresa.</td>
<td>Três modelos de roupas, uma mulher usando um vestido solto, escuro com cola e mangas claras. Outra usando uma saia escura de cintura alto com uma blusa clara. Na última um menino usando um pijama claro.</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>10/03/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>Folha da mulher sugere</td>
<td>A moda para este inverno investe em roupas marrom.</td>
<td>Maria Teresa.</td>
<td>Mulheres usando roupas da moda.</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>17/03/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>Uma nova bibliotecária</td>
<td>Entrevista com Shirley Carlomagno Moreno, chefe da biblioteca municipal de Maringá.</td>
<td>Maria Teresa.</td>
<td>Foto de Shirley sorrindo.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>17/03/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>Folha da mulher sugere</td>
<td>Malhas fazem sucesso no mundo da moda.</td>
<td>Maria Teresa.</td>
<td>Jovem loira usando uma blusa de malha.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>17/03/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>Beleza</td>
<td>Cuidados que se deve ter com cabelos oleosos.</td>
<td>Maria Teresa.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>07/04/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>Cozinha</td>
<td>Receitas.</td>
<td>Maria Teresa.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>07/04/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>Beleza</td>
<td>Dicas de beleza: cuidados com os lábios, olhos e com a pele da mulher.</td>
<td>Maria Teresa.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>07/04/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>Outra batalhadora</td>
<td>Morre Martin Luther King, batalhador e defensor das causas raciais, nos Estados Unidos. Dra. Jane C. Wright foi nomeada para o corpo de diretores da Escola de Medicina de Nova York, provando ser superior a muita gente branca.</td>
<td>Maria Teresa.</td>
<td>Dra. Jane em seu laboratório com um olhar sério.</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>--------------</td>
<td>-------------------</td>
<td>----------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>-------------------------------------------------------------------------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>07/04/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>Dicas de moda.</td>
<td></td>
<td>Maria Teresa.</td>
<td>Foto de duas mulheres, uma usando um vestido em cetim de algodão com nervuras na parte da frente e a outra veste um vestido escuro de bolas brancas fazendo o modelo romântico.</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>14/04/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>O aluno deve ser autêntico</td>
<td>Professora Dracy Dias de Souza a cinco anos é diretora do Instituto Estadual de Educação.</td>
<td>Maria Teresa.</td>
<td></td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>14/04/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>Moda vai e volta</td>
<td>A moda vai e volta. Modelos dos anos 30 estão em alta.</td>
<td>Maria Teresa.</td>
<td>Modelos de roupas.</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>14/04/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>Beleza</td>
<td>Maquiagem para deixar o nariz mais fino, mais bonito.</td>
<td>Maria Teresa.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>21/04/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>Não possui</td>
<td></td>
<td>Maria Teresa.</td>
<td></td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>21/04/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>Tão gostoso quanto o bolo é o prazer em fazê-lo</td>
<td>Receita de bolo a antiga e propagando do pó royal.</td>
<td>Maria Teresa.</td>
<td>Imagem do bolo a antiga e uma mão feminina terminando de decorá-lo.</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>28/04/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>Bolinhas na moda</td>
<td>Roupas de bolinhas estão de volta a moda. A cintura está novamente &quot;cortada&quot;, largos cintos afinam novamente o corpo esbelto das jovens.</td>
<td>Maria Teresa.</td>
<td>Três fotos de mulheres usando roupas de bolinha e cintos largos.</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>28/04/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>A palavra é</td>
<td>Reinicia em Maringá curso de corte e costura.</td>
<td>Maria Teresa.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>28/04/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>A palavra é</td>
<td>Jovem de 17 anos escandaliza sociedade de Londrina por usar mini saia e blusa transaprente.</td>
<td>Maria Teresa.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>28/04/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>Você vai acertar:</td>
<td>Receita de biscoitinhos açucarados e propaganda do fermento em pó Royal.</td>
<td>Maria Teresa.</td>
<td>Desenho dos bolinhos junto a uma xícara.</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>28/04/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>Não possui</td>
<td>Concurso Miss Paraná será realizado no dia 8 de junho em Arapongas.</td>
<td>Maria Teresa.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>12/05/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>Nenhum</td>
<td>Texto em homenagem às mães, descreve uma mulher e suas qualidades.</td>
<td>Maria Teresa.</td>
<td>Mulher sentada ao lado de uma criança.</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>26/05/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>Moda da mulher</td>
<td>Modelos de vestidos de noiva que estão na moda. Casamento hippie é muito alegre e florido, mas o modelo tradicional ainda é o mais procurado.</td>
<td>Maria Teresa.</td>
<td>Modelos de vestidos, todos brancos e longos.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>26/05/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>Juventude em pílulas</td>
<td>Alemão descobre medicamento que não freia o processo de envelhecimento, mas atenua seus efeitos.</td>
<td>Maria Teresa.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>--------------</td>
<td>--------------</td>
<td>------------------------------------</td>
<td>---------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-------------------</td>
<td>----------------------------------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>14/07/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>A mulher e a ciência</td>
<td>Dra. Marjorie Rommel, membro de um grupo técnico de química analítica afirma que a química é um campo agradável para a mulher por não requerer esforço físico. A Dra. Em questão é indicada a &quot;Mulher do Ano&quot; em ciências, por órgão especializado.</td>
<td>Maria Teresa.</td>
<td>Marjorie Rommel, cabelos curtos e escuros, usando óculos de grau.</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>21/07/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>Não possui</td>
<td>Homenagem a todas as belas atletas que participaram do Campeonato Brasileiro de Voleibol Juvenil em Maringá.</td>
<td>Ilda Garcia.</td>
<td>Mulher em quadra em pleno lance do jogo.</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>21/07/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>As novas leitoras</td>
<td>Folha da Mulher tem nova direção, pois Maria Tereza vai preparar-se para o vestibular, devendo transferir-se para São Paulo onde fará a faculdade de Jornalismo. O jornal afirma que a página do dia está pobre, mas promete ir melhorando e selecionar matérias que interessem as mulheres.</td>
<td>Ilda Garcia.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>28/07/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>Como enfrentar a civilização e continuar a ser bela</td>
<td>A civilização trouxe coisas boas para nossa saúde e nossa beleza, mas é inegável que também trouxe coisas ruins. A água cheia de cloro deixa nossa pele ressecada, a má postura por trabalhar sentada a maior parte do tempo trás danos a coluna. Cuidados com o cabelo e com a pele.</td>
<td>Ilda Garcia.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>28/07/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>Como usar os talheres</td>
<td>Como usar os talheres de modo educado e fino.</td>
<td>Ilda Garcia.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>11/08/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>Melhor alimentação para melhor saúde</td>
<td>Receita de pãezinhos e informações sobre os benefícios que trás o peixe.</td>
<td>Ilda Garcia.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>11/08/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>FM sugere</td>
<td>Dica de moda sugere Manto de lã leve.</td>
<td>Ilda Garcia.</td>
<td>Desenho de uma jovem usando o manto descrito.</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>01/09/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>Cultive sua beleza</td>
<td>Exercício físico é importante para a beleza e para a saúde.</td>
<td>Ilda Garcia.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>01/09/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>O enxoval</td>
<td>Como preparar um enxoval.</td>
<td>Ilda Garcia.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>15/09/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>F. M. Sugere</td>
<td>Dica de moda para o calor.</td>
<td>Ilda Garcia.</td>
<td>Senhora de cabelos curtos usando o vestido.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>15/09/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>Você deve acompanhar os estudos de seu filho</td>
<td>Pais devem acompanhar os estudos dos filhos, pois a educação de uma criança é o resultado dos esforços conjuntos da escola e da família. Apresenta algumas dicas para ajudar seus filhos a colaborarem com a escola.</td>
<td>Ilda Garcia.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>15/09/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>Receitas para você</td>
<td>Receitas de lanches rápidos, como sanduíches.</td>
<td>Ilda Garcia.</td>
<td>Imagem de um sanduiche.</td>
<td>4</td>
</tr>
</tbody>
</table>
A mulher foi um fator poderoso na determinação da evolução do automóvel, sendo para ela algo essencial. Fábricas pensam carros mais elegantes, suaves e mais fáceis de guiar.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Data</th>
<th>Coluna</th>
<th>Título da matéria</th>
<th>Descrição da matéria</th>
<th>Autor da matéria</th>
<th>Imagem</th>
<th>Página</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>15/09/1968</td>
<td>Folha Da Mulher</td>
<td>O automóvel e a influência feminina</td>
<td>A mulher foi um fator poderoso na determinação da evolução do automóvel, sendo para ela algo essencial. Fábricas pensam carros mais elegantes, suaves e mais fáceis de guiar.</td>
<td>Ilda Garcia.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>4</td>
</tr>
</tbody>
</table>
1969
<table>
<thead>
<tr>
<th>Data</th>
<th>Coluna</th>
<th>Título da matéria</th>
<th>Descrição da matéria</th>
<th>Autor da matéria</th>
<th>Imagem</th>
<th>Página</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>29/01/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>Aconteceu</td>
<td>Eventos sociais.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>29/01/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>Iva Moreira concede entrevista</td>
<td>Emprego, novas metas, casamento e divórcio.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Foto da senhora Iva e abaixo imagem de suas três filhas Marias.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>12/02/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>Aconteceu</td>
<td>Evento realizado em clube de Maringá.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Rosto de uma mulher e foto de uma cirurgiã dentista.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>12/02/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>Entrevista: Puri Valente</td>
<td>Puri Valente falando sobre seu casamento, filhos e serviços de obra social.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Puri Valente sozinha, sorrindo e outra foto com sua família.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>12/02/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>O mundo feminino</td>
<td>Casamentos, bodas e viagem.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Rosto de uma senhora e foto de uma jovem sorrindo.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>15/02/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>Aconteceu</td>
<td>Os 15 anos de Nádia Maria.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Fotos variadas de Nádia Maria.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>15/02/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>O mundo feminino</td>
<td>O casamento de Tania Maria E Ary.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>15/02/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>Célia Rossini Meneguetti</td>
<td>Célia falando sobre sua vida.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Célia e suas filhas.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>01/03/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>Aconteceu</td>
<td>Eventos sociais e aniversários. Destaque para Leila Feres, ex-estudante de Odontologia de Lins, formou-se em 1960.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Leila com um olhar sério.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>01/03/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>O mundo feminino</td>
<td>Regina Cellis Castanho não tem mais aparecido nas festas, o motivo é que João Angelo está trabalhando em Londrina.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Regina com um olhar triste.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>01/03/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>Entrevista: Thelma Villanova Kasprovicz</td>
<td>Thelma Villanova falando sobre seu esposo, carreira e família.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Perfil de Thelma e foto de sua filha Débora.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>05/03/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>Entrevista: Maria José Vieira Maragno</td>
<td>Maria José fala sobre sua vida e declara ser uma dona de casa realizada, como outras mães de mulheres.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Foto de Maria e de seus dois filhos.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>05/03/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>O mundo feminino</td>
<td>Aniversários, casamentos e eventos. Destaque para Maria Inês Nagata Viana que é a nova proprietária do instituto de beleza &quot;New York&quot;.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Maria com um sorriso discreto.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>-------------------</td>
<td>---------------------------------</td>
<td>----------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>-------------------------------------------------------------------------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>05/03/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>Aconteceu</td>
<td>Desfile de modas promovido pela Sinhá-moça.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Senhoras que fazem parte das &quot;personalidades mais do ano de 1968&quot;.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>08/03/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>Entrevista: Alba Rocha Loures</td>
<td>Alba Rocha falando sobre marido, trabalho e caridade.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Alba sorrindo.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>08/03/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>Aconteceu</td>
<td>Maria Piffer, secretária da editora folha do norte está muito feliz, o motivo é a visita recente de seu noivo, o acadêmico de bioquímica Lázaro que estuda em Ponta Grossa.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>12/03/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>Entrevista: Paraguassú Louzada Vergeque</td>
<td>Paraguassú falando de sua filha e de seu casamento de 22 anos.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Paraguassú com uma expressão séria e na outra foto sua filha.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>15/03/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>Aconteceu</td>
<td>Eventos sociais. Destaque para a cirurgiã dentista Leila Feres que completou mais um ano de vida.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Leila com uma expressão séria.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>15/03/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>Entrevista: Isaura Lisboa</td>
<td>Isaura Lisboa falando de sua vida de solteira e sobre seu casamento.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Izaura com um olhar sério.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>22/03/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>Aconteceu</td>
<td>Damas rotarianas se reuniram no Lar dos Velhinhos para homenagear a primeira dama do município, Puri Valente.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Senhora Egie Zamponi quando fazia a entrega da placa à primeira dama, ofertada pelas senhoras rotarianas de Maringá.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>22/03/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>Wilson - Fádua</td>
<td>Cerimônia religiosa e civil do casamento de Wilson e Fádua.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Casal trajados para cerimonial.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>26/03/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>Aconteceu</td>
<td>Confraternização do corpo docente da Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Maringá, para dar boas vindas aos novos professores.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Mulheres que fazem parte do corpo docente da Faculdade de Maringá.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>26/03/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>Iolanda Alfaro</td>
<td>Iolanda Alfaro falando de sua vida.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Iolanda sozinha e em seguida com duas crianças.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>26/03/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>O mundo feminino</td>
<td>Notas sociais. Destaque para Lucila Victor Pereira que a partir desta semana estará fazendo relações públicas para a Prima Construções.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Jovem sorrindo.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna A Mulher</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>------------------------------------</td>
<td>---------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>--------------------</td>
<td>------------------------------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>29/03/1969</td>
<td>Sua Excelência</td>
<td>Aconteceu</td>
<td>Helen da silva Gomes está muito feliz com a responsabilidade que recebeu, juntamente com a Sra. Sônia irá cuidar da Boutique, na ausência de sua mãe.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Helen sorrindo.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>29/03/1969</td>
<td>Sua Excelência</td>
<td>Cibele Bulhões</td>
<td>Cibele Bulhões falando de sua vida.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Cibele Bulhões com expressão séria.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>29/03/1969</td>
<td>Sua Excelência</td>
<td>O Mundo Feminino</td>
<td>Musa e Julieta, proprietárias da Loja Sinhá Moça estão preparando outro desfile hippie, desta vez farão um desfile beneficente.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>02/04/1969</td>
<td>Sua Excelência</td>
<td>Odete de Castro</td>
<td>Odete de Castro falando sobre família e profissão.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Odete sozinha e em outra foto seus três filhos.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>09/04/1969</td>
<td>Sua Excelência</td>
<td>Heloíza J. de Castro</td>
<td>Heloíza falando sobre seu trabalho e seus dois filhos.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Heloíza sozinha e na outra foto seus dois filhos.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>12/04/1969</td>
<td>Sua Excelência</td>
<td>Aconteceu</td>
<td>Notas sociais.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>16/04/1969</td>
<td>Sua Excelência</td>
<td>Taeko Maruiti</td>
<td>Taeko Maruiti falando sobre onde nasceu, trabalho, casamento e sobre a filha.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Na imagem Taeko Sorrindo e abaixo foto de sua filha.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>16/04/1969</td>
<td>Sua Excelência</td>
<td>O mundo feminino</td>
<td>Notas sociais.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>16/04/1969</td>
<td>Sua Excelência</td>
<td>Casamento de Neusa e Alberto.</td>
<td>Casamento de Neusa e Alberto.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Na imagem o casal Alberto e Neusa vestidos de noivos.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>19/04/1969</td>
<td>Sua Excelência</td>
<td>Nadyr Penteado Virmond</td>
<td>Nadyr Penteado falando sobre onde nasceu, seu marido, carreira e suas filhas.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Na imagem Nadyr com um leve sorriso e na foto suas três filhas.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>----------------</td>
<td>------------------------------------------</td>
<td>--------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>------------------------------------------------------------------------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>24/04/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>Doralice Nicolau</td>
<td>Doralice falando sobre onde nasceu, sobre sua mãe, seu marido e a chegada do terceiro filho.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Na imagem Doralice e abaixo foto de seus dois filhos.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>24/04/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>O mundo feminino</td>
<td>Notas sociais.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>26/04/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>jane Bernardi</td>
<td>Jani Bernardi falando sobre sua vida.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Na imagem Jane e abaixo foto de seus dois filhos.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>26/04/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>O mundo feminino</td>
<td>Desfiles e aniversários.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>30/04/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>Aconteceu</td>
<td>Desfile de modas em benefício do lar escola da criança.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Foto de uma moça desfilando.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>30/04/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>Lizete Nishimura</td>
<td>Lizete falando de sua vida.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Lizete seu filho e suas filhas.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>03/05/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>Aconteceu</td>
<td>Desfile da Ela Boutique com Helen da silva Gomes.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Na imagem Elen com vestido escuro.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>03/05/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>Dulce Barreiros</td>
<td>Dulce Barreiros fala da felicidade que foi encontrar seu marido e ter 4 filhos.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Dulce sozinha e outra foto de seus filhos.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>14/05/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>Neide Bernardi</td>
<td>Neide Bernardi falando sobre onde nasceu, casamento e filhos.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Neide e na foto abaixo seus filhos.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>14/05/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>O mundo feminino</td>
<td>Destaque para Yara Maria de Fátima Sanches que completará 17 anos.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Yara sorrindo.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>21/05/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>Aconteceu</td>
<td>O casamento de Allana Vieira e Mauro Jorge.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Foto dos noivos.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>21/05/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>Rosa Pismel</td>
<td>Rosa Pimel falando sobre onde nasceu, seus filhos e casamento.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Rosa sorrindo e abaixo foto dos seus filhos.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>21/05/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>O mundo feminino</td>
<td>Notas sociais.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>24/05/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>Aconteceu</td>
<td>Notas sociais.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>24/05/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>Teresinha Odete dos Santos</td>
<td>Teresinha falando sobre sua vida e a biblioteca volante.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Teresinha entregando um livro a um menino.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>24/05/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>O mundo feminino</td>
<td>Notas sociais, aniversários, etc.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>-------------------------</td>
<td>-------------------------</td>
<td>---------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>----------------------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>28/05/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>Maria de Lourdes G. Biroli de Britto</td>
<td>Maria de Lourdes recebe poema e diz que se orgulha do marido tem.</td>
<td>Edice Fernandes</td>
<td>Imagem de Maria.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>28/05/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>O mundo feminino</td>
<td>Notas sociais.</td>
<td>Edice Fernandes</td>
<td>Não possui.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>01/06/1969</td>
<td>Mulheres em Evidência</td>
<td>Mulheres em evidência</td>
<td>Cada vez mais as mulheres estão ocupando papéis importantes na sociedade, além de estarem em todos os campos profissionais, continuam cuidando de seus lares.</td>
<td>Edice Fernandes</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não legível.</td>
</tr>
<tr>
<td>01/06/1969</td>
<td>Mulheres em Evidência</td>
<td>Natália Maria Martin</td>
<td>Natália Maria, dirigente do estabelecimento comercial &quot;deposito de calçados do sul&quot;.</td>
<td>Edice Fernandes</td>
<td>Natália Maria Martin.</td>
<td>Não legível.</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>---------------------------------</td>
<td>-------------------</td>
<td>---------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>-------------------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>01/06/1969</td>
<td>Mulheres em Evidência</td>
<td>Telma Villanova</td>
<td>Telma, Médica pediatra.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Telma</td>
<td>Não legível.</td>
</tr>
<tr>
<td>01/06/1969</td>
<td>Mulheres em Evidência</td>
<td>Rosa Macedo</td>
<td>Dona de uma boutique afirma que sempre atendeu ao seu lar em primeiro lugar.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Maria</td>
<td>Não legível.</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>----------------------</td>
<td>---------------------------------------</td>
<td>---------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>-----------------------------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>01/06/1969</td>
<td>Mulheres em Evidência</td>
<td>Darcy Dias de Souza</td>
<td>Darcy Dias, formada na faculdade de filosofia e professora do magistério.</td>
<td>Edice Fernandes</td>
<td>Darcy com os cabelos curtos e expressão séria.</td>
<td>Não legível.</td>
</tr>
<tr>
<td>04/06/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>Roseane Maria Gevaerd e a carta a mamãe</td>
<td>Menina de 14 anos é premiada por escrever uma bela carta à sua mãe.</td>
<td>Edice Fernandes</td>
<td>Roseane escrevendo uma carta.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>04/06/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>O mundo feminino</td>
<td>Maria Augusta sente-se muito feliz com o sucesso da sua nova boutique.</td>
<td>Edice Fernandes</td>
<td>Sra. Maria Augusta sorrindo.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>07/06/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>Aconteceu</td>
<td>Notícias de senhoras da sociedade. Roseana recebendo o prêmio que ganhou em concurso.</td>
<td>Edice Fernandes</td>
<td>Homem entregando um cheque a uma jovem.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>07/06/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>Maria Cristina</td>
<td>Maria Cristina falando sobre seu casamento com o secretário da educação.</td>
<td>Edice Fernandes</td>
<td>Mulher sorrindo.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>11/06/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>Clara M. Teramatsu</td>
<td>Clara falando sobre sua vida e culinária.</td>
<td>Edice Fernandes</td>
<td>Claras sorrindo e seus dois filhos.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>14/06/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>Cílis Pires Machado</td>
<td>Cílis falando sobre carreira no magistério, casamento e filhos.</td>
<td>Edice Fernandes</td>
<td>Cílis e abaixo foto dos seus dois filhos.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>25/06/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>Aconteceu</td>
<td>Eventos sociais.</td>
<td>Edice Fernandes</td>
<td>Não possui.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>25/06/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>Glórinha Mendonça</td>
<td>Glórinha falando sobre sua vida.</td>
<td>Edice Fernandes</td>
<td>Glórinha sorrindo, e abaixo seus filhos.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>28/06/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>O papel da mulher no mundo</td>
<td>Qual o papel da mulher no mundo? Informações sobre mulheres da França que interrompem seus estudos e trabalho para cuidarem de seus filhos até que possam ir para a escola.</td>
<td>Edice Fernandes</td>
<td>Mulher jovem.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>-------------</td>
<td>----------------------------</td>
<td>---------------------------------</td>
<td>---------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>---------------------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>02/07/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>Oricena Vargas Pinto</td>
<td>Oricena Vargas falando sobre sua vida.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Oricena.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>09/07/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>Edina Alencar Mora Castilho</td>
<td>Edina Alencar falando sobre sua trajetória de vida e seus três filhos.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Edina sorrindo, e foto dos seus filhos.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>12/07/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>Guayres de Azevedo Pasquinelli</td>
<td>Guayres faz parte das senhoras rotarianas de Maringá trabalhando com caridade.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Guayres.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>19/07/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>Maria Luiza Leite Santana</td>
<td>Maria Luiza falando sobre sua vida.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Maria Luiza.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>23/07/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>Dolores Caparroz Ribeiro</td>
<td>Dolores falando sobre seu casamento e os quatro filhos.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Dolores.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>30/07/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>Sônia Hiroye Matoba Bertin</td>
<td>Sônia Hiroye falando sobre estudos, casamento e filhos.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Sônia e na foto abaixo seus três filhos.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>23/08/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>Branca de Jesus Camargo Vieira</td>
<td>Branca falando sobre estudos, casamento e filhos.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Foto de Branca.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>27/08/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>Aconteceu</td>
<td>Baile de debutantes.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>27/08/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>Aimé Moro Blanc</td>
<td>Aimé falando sobre sua vida.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Aimé sorrindo.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>27/08/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>O mundo feminino</td>
<td>Casamentos e baile de debutante.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>27/08/1969</td>
<td>Sua Excelência A Mulher</td>
<td>O bazar e as senhoras de Rotarianos</td>
<td>Bazar é realizado pelas senhoras rotarianas de Maringá.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Várias senhoras.</td>
<td>5-A</td>
</tr>
<tr>
<td>20/09/1969</td>
<td>Assunto de Mulher</td>
<td>Homenagem</td>
<td>Homenagem ao time de vôlei feminino japonês formado por trabalhadoras de uma fábrica de máquinas fotográficas.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Foto de uma das jogadoras das futeiras.</td>
<td>7-A</td>
</tr>
<tr>
<td>20/09/1969</td>
<td>Assunto de Mulher</td>
<td>Etiqueta no escritório</td>
<td>Dicas de comportamento para homens e mulheres que estão no mercado de trabalho.</td>
<td>Edice Fernandes.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>7-A</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-------------</td>
<td>------------------</td>
<td>---------------------------------</td>
<td>--------</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>20/09/1969</td>
<td>Suia Excelência A Mulher</td>
<td>Não possui.</td>
<td>5-A</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>20/09/1969</td>
<td>Suia Excelência A Mulher</td>
<td>Não possui.</td>
<td>5-A</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>04/10/1969</td>
<td>Suia Excelência A Mulher</td>
<td>Não possui.</td>
<td>5-A</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>04/10/1969</td>
<td>Suia Excelência A Mulher</td>
<td>Não possui.</td>
<td>5-A</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>11/10/1969</td>
<td>Suia Excelência A Mulher</td>
<td>Não possui.</td>
<td>5-A</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18/10/1969</td>
<td>Suia Excelência A Mulher</td>
<td>Não possui.</td>
<td>5-A</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>25/10/1969</td>
<td>Suia Excelência A Mulher</td>
<td>Não possui.</td>
<td>5-A</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
1972
<table>
<thead>
<tr>
<th>Data</th>
<th>Coluna</th>
<th>Título da matéria</th>
<th>Descrição da matéria</th>
<th>Autor da matéria</th>
<th>Imagem</th>
<th>Página</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>19/08/1972</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Os truques discretos</td>
<td>Dicas de maquiagem.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Uma mulher maquiando-se.</td>
<td>3-B</td>
</tr>
<tr>
<td>02/11/1972</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Frente única, a moda</td>
<td>Roupas frente única voltam à moda.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Imagem de duas mulheres com modelos de roupa frente única.</td>
<td>3-B</td>
</tr>
<tr>
<td>06/12/1972</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Beleza</td>
<td>Dicas sobre depilação, descoloração, maquiagem e sobrancelhas.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3-B</td>
</tr>
<tr>
<td>23/12/1972</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Aproveite as férias sem esquecer da boa aparência</td>
<td>Dicas de maquiagem para os diferentes tipos de pele.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3-B</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Feminina:

Cabelo Curto,
Onda do Momento

INGREDIENTES
- 3 tablets grandes de Chocolate Superior Meio-Amargo Nestlé
- 21 bombons Alpino Nestlé
- 4 tabletz pequenos de Chocolate com Leite Nestlé
- 4 chocolate Prestígio
- 1 caixa de Pastilha Mentas Nestlé
- 1 tablete pequeno de chocolate Gilhak Nestlé

Meio serve para os braços. Os pés são feitos com um croquete
Nossa Senhora: faça a cabeça com um croquete, colando no centro uma pastilha mentas, para formar o rostinho. Cola a cabeça sobre 4 croquetes e 1 Alpino que são colados formando o rostinho. Desse o vestido com contêines prateados, faça um manto em forma triangular, com papel is-

Ouvindo Boas Sugestões

1973
### 1973

<table>
<thead>
<tr>
<th>Data</th>
<th>Coluna</th>
<th>Título da matéria</th>
<th>Descrição da matéria</th>
<th>Autor da matéria</th>
<th>Imagem</th>
<th>Página</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>04/01/1973</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>O alimento é importante</td>
<td>O que fazer para que as crianças comam, sem criar conflitos.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3-B</td>
</tr>
<tr>
<td>05/01/1973</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Vestido de malha para todos os dias</td>
<td>Saiba como usar vestidos de malha.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3-B</td>
</tr>
<tr>
<td>07/01/1973</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>A criança de dois anos e meio</td>
<td>Como lidar com as crianças que estão na fase dos dois anos.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3-B</td>
</tr>
<tr>
<td>09/01/1973</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Você na cozinha</td>
<td>Receitas.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3-B</td>
</tr>
<tr>
<td>10/01/1973</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Você na cozinha</td>
<td>Receitas.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3-B</td>
</tr>
<tr>
<td>11/01/1973</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Coluna 55</td>
<td>Receita divertida de gelatina.</td>
<td>Maria Silveira.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3-B</td>
</tr>
<tr>
<td>12/01/1973</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Coluna 56</td>
<td>Receita com produtos royal.</td>
<td>Maria Silveira.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3-B</td>
</tr>
<tr>
<td>19/01/1973</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Todo cuidado na gravidez</td>
<td>Dicas para se cuidar durante a gravidez, evite estrias.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3-B</td>
</tr>
<tr>
<td>20/01/1973</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Sua cozinha</td>
<td>Receitas.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3-B</td>
</tr>
<tr>
<td>13/03/1973</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Conheça seu cabelo antes de tratá-lo</td>
<td>Cuidados com os cabelos.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>4-B</td>
</tr>
<tr>
<td>14/03/1973</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Três tipos de salada</td>
<td>Receitas de saladas.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3-B</td>
</tr>
<tr>
<td>16/05/1973</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Três pratos do bom pavê</td>
<td>Receitas.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3-B</td>
</tr>
<tr>
<td>17/05/1973</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Coluna 60</td>
<td>Sugestões para o lanche dos filhos.</td>
<td>Maria Silveira.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3-B</td>
</tr>
<tr>
<td>30/05/1973</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Na hora dos biscoitos</td>
<td>Receitas de biscoito.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3-B</td>
</tr>
<tr>
<td>01/06/1973</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Ser dona de casa basta?</td>
<td>Atividades domésticas não satisfazem as mulheres, é necessário praticar outras atividades.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3-B</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>-------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------------------</td>
<td>---------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>08/06/1973</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Brincar com os seus filhos é uma obrigação?</td>
<td>Brincadeiras para se divertir com os filhos.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3-B</td>
</tr>
<tr>
<td>10/06/1973</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Receba com classe</td>
<td>Dicas de etiqueta.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3-B</td>
</tr>
<tr>
<td>26/06/1973</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Doces e salgados sem calorias</td>
<td>Receita de doces.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3-B</td>
</tr>
<tr>
<td>07/09/1973</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Compota, o prato</td>
<td>Receitas.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3-B</td>
</tr>
<tr>
<td>14/09/1973</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Dicas de Maria Silveira</td>
<td>Alimentos saudáveis.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>15/09/1973</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Dicas de Maria Silveira</td>
<td>Aprenda a fazer bolo.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>04/10/1973</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Nostalgia, o sentimento que virou moda</td>
<td>A tendência da moda é a nostalgia.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>05/10/1973</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Próxima estação, o assunto do momento</td>
<td>Moda e tendências baseadas nos anos 50.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>02/12/1973</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Um lindo bronzeado a base de sol e mar</td>
<td>Fique bela com a pele bronzeada.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>04/12/1973</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Bons pratos para esse final de ano</td>
<td>Receitas.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>06/12/1973</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Camarão primavera</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>----------------</td>
<td>------------------------------</td>
<td>--------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-------------------------------</td>
<td>-------------------------------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>13/12/1973</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Rosbife gel atinado</td>
<td>Receita.</td>
<td>Waldir Pinheiro.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>15/12/1973</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>&quot;Guisado de coelho&quot;</td>
<td>Receita.</td>
<td>Waldir Pinheiro.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>20/12/1973</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Cabelo curto, onda do momento</td>
<td>Dica de corte de cabelo.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Foto de modelos com cortes de cabelo curto.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>21/12/1973</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Seus pés</td>
<td>Aprenda a fazer um chinelo confortável.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>29/12/1973</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Bombons, a sugestão</td>
<td>Receitas.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
</tbody>
</table>
1974
<table>
<thead>
<tr>
<th>Data</th>
<th>Coluna</th>
<th>Título da matéria</th>
<th>Descrição da matéria</th>
<th>Autor da matéria</th>
<th>Imagem</th>
<th>Página</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>03/01/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Borstplaat</td>
<td>Receita de Borstplaat.</td>
<td>Waldir Pinheiro</td>
<td>Não possui.</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>04/01/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Boa sugestão</td>
<td>Modelo de vestido para jovens ousadas.</td>
<td>Waldir Pinheiro</td>
<td>Foto de duas jovens, uma apenas de perfil e outra de corpo inteiro.</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>05/01/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>A certeza de uma gravidez</td>
<td>Saiba um pouco mais sobre gravidez.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>08/01/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Duas boas sugestões</td>
<td>Duas receitas.</td>
<td>Waldir Pinheiro</td>
<td>Não possui.</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>10/01/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Salada de frango com laranja</td>
<td>Receita.</td>
<td>Waldir Pinheiro</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não legível</td>
</tr>
<tr>
<td>11/01/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Camarão com milho verde</td>
<td>Receita.</td>
<td>Waldir Pinheiro</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>12/01/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Maionese sem ovos</td>
<td>Receita.</td>
<td>Waldir Pinheiro</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não legível</td>
</tr>
<tr>
<td>15/01/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Tremenda sugestão</td>
<td>Moda para mulheres.</td>
<td>Waldir Pinheiro</td>
<td>Foto de uma mulher de corpo inteiro com as mãos na cintura.</td>
<td>Não legível</td>
</tr>
<tr>
<td>24/01/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Blusa tem sua vez</td>
<td>Sugestão de moda para moças.</td>
<td>Waldir Pinheiro</td>
<td>Duas mulheres.</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>03/02/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Um prato de macarrão a mais na sua vida</td>
<td>Receita e explicações sobre o surgimento do prato.</td>
<td>Waldir Pinheiro</td>
<td>Não possui.</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>05/02/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Pizza, o prato</td>
<td>Receita.</td>
<td>Waldir Pinheiro</td>
<td>Não possui.</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>06/02/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Um prato leve: sopa</td>
<td>Receitas de sopa.</td>
<td>Waldir Pinheiro</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>07/02/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Como lavar calcinhas plásticas</td>
<td>Dicas de como lavar calça plástica de bebê.</td>
<td>Waldir Pinheiro</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não legível</td>
</tr>
</tbody>
</table>

---

86
<table>
<thead>
<tr>
<th>Data</th>
<th>Coluna</th>
<th>Título da matéria</th>
<th>Descrição da matéria</th>
<th>Autor da matéria</th>
<th>Imagem</th>
<th>Página</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>19/02/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Bolo da preguiçosa</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>20/02/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Como bronzear com um remédio caseiro</td>
<td>Saiba como deixar a pele bronzeada.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>21/02/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Torta de queijo</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>22/02/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Três dicas sobre pudim</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>24/02/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Sugestão para o calor</td>
<td>Receitas.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>28/02/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Como enfrentar os dias quentes</td>
<td>Receitas de sorvete.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>01/03/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Coluna 74</td>
<td>Receita.</td>
<td>Maria Silveira.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>02/03/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Coluna 75</td>
<td>Receita.</td>
<td>Maria Silveira.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>03/03/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Doce de sogra</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>05/03/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Costelas de porco ao rum com bananas</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>06/03/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Torta feiticeira</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>07/03/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Beijo de tapioca</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>-------------</td>
<td>----------------</td>
<td>-----------------------</td>
<td>----------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>08/03/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Cania econômica</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui</td>
<td>Não possui</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>09/03/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Duas boas sugestões</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui</td>
<td>Não possui</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>10/03/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Frango gelatinado ao</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui</td>
<td>Não possui</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>champanha</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>13/03/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Sorvete de creme de</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui</td>
<td>Não possui</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>leite com marshmallow</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>15/03/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Duas boas pedidas</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui</td>
<td>Não possui</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>19/03/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Pudim econômico</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui</td>
<td>Não possui</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>20/03/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Segredinhos da cozinha</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui</td>
<td>Não possui</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>21/03/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Alimentação</td>
<td>Dicas e receitas.</td>
<td>Não possui</td>
<td>Não possui</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>27/03/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Rosbife</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui</td>
<td>Não possui</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>28/03/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Farofa de maçã e</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui</td>
<td>Não possui</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>presunto</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>29/03/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Língua com petit-pois</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui</td>
<td>Não possui</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>30/03/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Pudim de coco a</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui</td>
<td>Não possui</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>brasileira</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>02/04/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Pudim</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui</td>
<td>Não possui</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>05/04/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Soufle de laranja</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui</td>
<td>Não possui</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>06/04/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Sugestões</td>
<td>Receitas.</td>
<td>Não possui</td>
<td>Não possui</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>09/04/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Cestinhas de camarão</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui</td>
<td>Não possui</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>11/04/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Doces para a páscoa</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui</td>
<td>Não possui</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>17/04/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Patê de figado</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui</td>
<td>Não possui</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>19/04/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Mousse de maracujá</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui</td>
<td>Não possui</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>21/04/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Flan de Coco</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui</td>
<td>Não possui</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>24/04/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Alimentação</td>
<td>Dicas de alimentação.</td>
<td>Não possui</td>
<td>Não possui</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>26/04/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Figado a Milanesa</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui</td>
<td>Não possui</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>----------------</td>
<td>-------------------------</td>
<td>------------------------------------------</td>
<td>---------------------------------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>05/05/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Lasanha dona benta</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>10/05/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Alimentação</td>
<td>Dicas de alimentação.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>14/05/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Bolo de batatas</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>15/05/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Pãezinhos de sardinha</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>19/05/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Salada sofisticada</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>21/05/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Merengue de coco</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>22/05/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Beleza</td>
<td>Cuidados que se deve ter com a pele.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Mulher com toalha enrolada na cabeça, passando algo no rosto.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>24/05/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Sirva saladas requintadas</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>28/05/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Suflé de ameixas</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>29/05/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Carne-seca frita com pirão</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>30/05/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Batatas recheadas</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>31/05/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Enroladinhos especiais de carne</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>02/06/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Suflé de castanha-de-caju</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>04/06/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Mandarinas royal</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>05/06/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Tomates recheados</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>06/06/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Pêssego nas nuvens</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>07/06/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Tabletinhos crocantes</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>------------</td>
<td>-------------------------------------------------------</td>
<td>----------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>09/06/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Bifes ao molho de vinho</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>11/06/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Flan de uva preta</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>12/06/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Salada de frutas com creme de milho</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>13/06/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Presunto a califórnia</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>15/06/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Patê de cenoura</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>16/06/1974</td>
<td>Mulher</td>
<td>Não possui</td>
<td>Dicas de limpeza e de receitas.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Mulher de perfil com cabelo curto. Desenho de rosto para dar dicas de maquiagem.</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>16/06/1974</td>
<td>Mulher</td>
<td>Não possui</td>
<td>Como ficar bela, dicas de cortes de cabelo e maquiagem.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Mulher de perfil com cabelo curto. Desenho de rosto para dar dicas de maquiagem.</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>19/06/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Torta de banana</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Duas fotos de mulheres.</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>22/06/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Bolo inglês</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>23/06/1974</td>
<td>Mulher</td>
<td>Sauna faz bem, mas cuidado</td>
<td>Falando sobre sauna.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>24/06/1974</td>
<td>Mulher</td>
<td>Como definimos a moda</td>
<td>Dicas de moda.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Fotos de mulheres vestindo roupas da moda.</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>24/06/1974</td>
<td>Mulher</td>
<td>Como você pode conservar suas roupas de lã</td>
<td>Cuidados que se devem ter com as roupas.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>25/06/1974</td>
<td>Mulher</td>
<td>Maquiagem</td>
<td>Dicas de maquiagem.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Rosto de mulher.</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>26/06/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Doces de ovos</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>26/06/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Canjica com leite de coco</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>-------------</td>
<td>-----------------------------------</td>
<td>---------------------------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>30/06/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Salada de Feijão e soja</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>03/07/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>&quot;Bifês ao molho de cebolinha&quot;</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>05/07/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>&quot;Mousse com calda de chocolate&quot;</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>---------</td>
<td>--------------------------------------------------------</td>
<td>----------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>-------------------------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>23/07/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Cobertura de manteiga para as coberturas especiais</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>-------------</td>
<td>---------------</td>
<td>------------------------------------------</td>
<td>-------------------------------------------------</td>
<td>----------------------------------</td>
<td>-------------------------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>31/07/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Doce de laranja azeda</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>02/08/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Lombo assado com purê de maçã</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>03/08/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Abóbora com queijo</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>------------</td>
<td>---------------------</td>
<td>---------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>--------------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>16/08/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Muffins</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>20/08/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Saiba melhor aproveitar o peixe</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>25/08/1974</td>
<td>Mulher</td>
<td>O que é que...</td>
<td>Dicas de moda e comportamento.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Mulher de corpo inteiro trajando um vestido longo.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>------------------</td>
<td>------------------------------------</td>
<td>----------------------------------------------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>25/08/1974</td>
<td>Mulher</td>
<td>E bom saber que...</td>
<td>Saiba quais as utilidades que possuem os alimentos.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>31/08/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Creme de abacate</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>----------------</td>
<td>----------------------------------------</td>
<td>------------------------------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>--------</td>
<td>-------</td>
</tr>
<tr>
<td>17/09/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Melancia com camarão</td>
<td>Receita</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>18/09/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Sorvete de frutas cristalizadas</td>
<td>Receita</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>20/09/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Torta de creme de frutas</td>
<td>Receita</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>26/09/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Bombocados de maracujá</td>
<td>Receita</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>27/09/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Quadrinhos de fubá</td>
<td>Receita</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>29/09/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Pudim de uvas passas</td>
<td>Receita</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>01/10/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Ameixas vidradas</td>
<td>Receita</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>02/10/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Omelete de laranja</td>
<td>Receita</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>03/10/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Tutti frutti em gelatina</td>
<td>Receita</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>04/10/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Torta de maça</td>
<td>Receita</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>05/10/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Pudim de banana</td>
<td>Receita</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>06/10/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Maionese de cenoura</td>
<td>Receita</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>-------------</td>
<td>-------------------</td>
<td>----------------------------</td>
<td>--------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>08/10/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Bichinho guarda-tudo</td>
<td>Artesanato e receitas.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>15/10/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Fritada de maçã</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>16/10/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Salada de peixes</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>19/10/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Arroz, presunto, batata...</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>--------------</td>
<td>--------------</td>
<td>-------------------------</td>
<td>----------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>30/10/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Torta de batata</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>31/10/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Chantilly caseiro</td>
<td>Receita.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>17/11/1974</td>
<td>Mulher</td>
<td>O que usar</td>
<td>Dicas de moda.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Mulher vestindo roupas da moda.</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>20/11/1974</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Flores sobre xadrez</td>
<td>Dicas de costura.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Menina de chapéu com uma almofada na mão.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>01/12/1974</td>
<td>Mulher</td>
<td>Não possui</td>
<td>Dicas de maquiagem, receitas e limpeza.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Rosto feminino destacando a maquiagem.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>--------</td>
<td>---------------------------</td>
<td>-------------------------------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>------------------------------------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>01/12/1974</td>
<td>Mulher</td>
<td>Não possui</td>
<td>Modelo de roupa para mulheres.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Mulher vestida com uma saia longa e blusa.</td>
<td>3</td>
</tr>
</tbody>
</table>
OLHA FEMININA
(Coordenação do Departamento Social)

ABERTURA

O Departamento Social da Folha do Norte está lançando esta coluna, que será inteiramente dedicada à MULHER. Ela será editada dominicalmente e absolutamente não terá cunho comercial, salvo logicamente os nossos patrocinadores. Esperamos com essa iniciativa (e é bem inclusive que se frise o seu caráter experimental) procurar enfocar todos os assuntos referentes à classe feminina maringaense: moda estética, decoração, culinária, conselhos, testes, curiosidades, entrevistas, pesquisas, cultura física, questões, enfim, procuraremos fazer algo diferente daquilo que já foi ou vem sendo feito, em termos jornalísticos, para você, mulher maringaense.

Também estamos colocando um espaço para que todos PARTICIPEM de esse nosso trabalho. Caso deseje contribuir, por favor, encaminhe correspondência para FEMININA, que reivindicação. Como partici-

1977
<table>
<thead>
<tr>
<th>Data</th>
<th>Coluna</th>
<th>Título da matéria</th>
<th>Descrição da matéria</th>
<th>Autor da matéria</th>
<th>Imagem</th>
<th>Página</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>04/03/1977</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Abertura</td>
<td>Departamento Social da Folha do Norte lança a coluna Feminina, dedicada à Mulher. &quot;Será editada dominicalmente e insolitamente, não terá cunho comercial, salvo logicamente nossos patrocinadores&quot; &quot;procura enfocar assuntos referentes à classe feminina maringaense&quot;</td>
<td>Departamento Social da Folha do Norte.</td>
<td>Não Possui.</td>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>04/03/1977</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Você é uma escrava da moda</td>
<td>Pesquisa traz um pequeno histórico da moda, e questiona 3 mulheres modistas sobre a moda atual, e um modista (masculino).</td>
<td>Não Possui.</td>
<td>Não Possui.</td>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>20/03/1977</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>F.M Entrevista Nadyr Alegretti</td>
<td>Entrevista de Nadyr Alegretti, após deixar o cargo de Secretária do Município de Maringá, está se dedicando ao magistério. Respondeu a 10 perguntas desde como está a sua vida profissional, queda de prestígio diante do município no antigo cargo, qual a sua definição de mulher perfeita, o que pensa da mulher maringaense, o que é ser elegante entre outras.</td>
<td>Não Possui.</td>
<td>Não Possui.</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>20/03/1977</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Uma Palestra Agradável</td>
<td>Matéria sobre o que torna uma palestra agradável, salientando a postura da mulher.</td>
<td>Não Possui.</td>
<td>Não Possui.</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>20/03/1977</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Você Sabia que...</td>
<td>Matéria com vários tópicos desde estética feminina disponível em Maringá, falando também das flores e da preferência das mulheres em ganhá-las, propaganda de loja que vende roupa.</td>
<td>Não Possui.</td>
<td>Não Possui.</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>20/03/1977</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Você Sabia que...</td>
<td>Propaganda da Ellaa Estética Feminina, que possui um aparelho com ondas galvanizadas para tratamento de celulite.</td>
<td>Não Possui.</td>
<td>Imagem uma mulher deitada de biquine com algumas „Peças/Objetos” sobre o corpo que representa o tratamento.</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>20/03/1977</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Não Possui</td>
<td>Senhora Marlene Phillip Leonardo, sendo homenageada pela participação em prol do bem-estar feminino através da COMCAM.</td>
<td>Não Possui.</td>
<td>Imagem de rosto mulher sorridente, de colar, cabelo curto, não olha para a câmera.</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>20/03/1977</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Não Possui</td>
<td>Berbet Costa Curta, esposa do Engenheiro Helio Costa, é elogiada pela folha feminina, por sua participação nos movimentos filantrópicos da comunidade Maringaense.</td>
<td>Não Possui.</td>
<td>Imagem de rosto mulher séria, de lenço no pescoço, cabelo curto, não olha para a câmera.</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------</td>
<td>--------------</td>
<td>------------------------------------------------</td>
<td>--------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Infeccões na Gravidez</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>02/10/1977</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Medicina Dr. João Batista Leonardo</td>
<td>Matéria aborda a prevenção do câncer no seio. Salientando a necessidade de um diagnóstico precoce.</td>
<td>Não Possui.</td>
<td>Desenho de uma mulher fazendo o auto-exame de câncer de mama.</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>02/10/1977</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>O Verão tem cores</td>
<td>Matéria apresenta dicas para o verão sobre maquiagem, vestimenta, cabelos, bronzeamento etc.</td>
<td>Não Possui.</td>
<td>Não Possui</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
D. BRANCA DE JESUS CAMARGO VIEIRA: A ÚNICA FIGURA FEMININA DE MARINGÁ A USTENIR POR 2 VEZES O TÍTULO DE PRIMEIRA DAMA DO MUNICÍPIO. ESTÁ E A HOMENAGEM DE NATAL QUE NOS OFERECEMOS POR TUDO QUE ELA TEM FEITO PELA COMMUNIDADE

1978
<table>
<thead>
<tr>
<th>Data</th>
<th>Edição Especial: Personalidades Femininas - 78</th>
<th>Autor da matéria</th>
<th>Imagem</th>
<th>Página</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>24/12/1978</td>
<td>D. Branca de Jesus Camargo Viera a única figura feminina de Maringá a ostentar por 2 vezes o título de primeira dama do município esta é a homenagem de natal que nós oferecemos por tudo que ela tem feito pela comunidade</td>
<td>Joel Cardoso.</td>
<td>Foto e manchete homenageando a primeira dama.</td>
<td>Capa</td>
</tr>
<tr>
<td>24/12/1978</td>
<td>Apresentação</td>
<td>Joel Cardoso.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>24/12/1978</td>
<td>Amélia Oshiro</td>
<td>Joel Cardoso.</td>
<td>Foto da mulher falando ao telefone.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>24/12/1978</td>
<td>Elza Muller</td>
<td>Joel Cardoso.</td>
<td>Foto do busto da mulher olhando para a câmera.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>24/12/1978</td>
<td>Izaura Purpur</td>
<td>Joel Cardoso.</td>
<td>Foto do busto da mulher olhando para a câmera.</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>24/12/1978</td>
<td>Jandira Blume de Oliveira</td>
<td>Joel Cardoso.</td>
<td>Foto do busto da mulher olhando para a câmera.</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------</td>
<td>-------------------------------</td>
<td>-----------------------------------</td>
<td>----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>24/12/1978</td>
<td>Edição Especial: Personalidades Femininas - 78</td>
<td>Jane Colletes</td>
<td>Conta que ela conheceu seu marido durante o vestibular e que os dois se formaram juntos em Odontologia, que, além disso, ela tem gosta para arte, é tenista e participa de ações filantrôpicas.</td>
<td>Joel Cardoso.</td>
</tr>
<tr>
<td>24/12/1978</td>
<td>Edição Especial: Personalidades Femininas - 78</td>
<td>Josueni Peixoto</td>
<td>Cita que além de esposa e mãe ela é uma das Sras. mais dedicadas a filantropia.</td>
<td>Joel Cardoso.</td>
</tr>
<tr>
<td>24/12/1978</td>
<td>Edição Especial: Personalidades Femininas - 78</td>
<td>Lia Sambati</td>
<td>Destaca sua família, seu marido, filhos, diz que ela é professora e participa de ações filantrôpicas.</td>
<td>Joel Cardoso.</td>
</tr>
<tr>
<td>24/12/1978</td>
<td>Edição Especial: Personalidades Femininas - 78</td>
<td>Maria Angelina dos Passos</td>
<td>Destaca que ela é casada possui um filho e participa da diretoria de alguns clubs.</td>
<td>Joel Cardoso.</td>
</tr>
<tr>
<td>24/12/1978</td>
<td>Edição Especial: Personalidades Femininas - 78</td>
<td>Maria Célia Alves Dias</td>
<td>Destaca que ela é casada possui filhos, e é licenciada em pedagogia e participa da diretoria de alguns clubs.</td>
<td>Joel Cardoso.</td>
</tr>
<tr>
<td>24/12/1978</td>
<td>Edição Especial: Personalidades Femininas - 78</td>
<td>Mari José Teixeira</td>
<td>Primeira advogada formada na UEM era a mais jovem juíza do país o texto destaca que ela era casa e mãe, gostava de decoração e plantas.</td>
<td>Joel Cardoso.</td>
</tr>
<tr>
<td>24/12/1978</td>
<td>Edição Especial: Personalidades Femininas - 78</td>
<td>Nadyr Maria Alegretti</td>
<td>Texto destaca sua carreira como professora e secretaria da cultura.</td>
<td>Joel Cardoso.</td>
</tr>
<tr>
<td>24/12/1978</td>
<td>Edição Especial: Personalidades Femininas - 78</td>
<td>Neuza Duarte Gianotto</td>
<td>Informa que tal Sra. é casa mãe de 3 filhos e seu filho é ingressar na faculdade de Belas Artes.</td>
<td>Joel Cardoso.</td>
</tr>
<tr>
<td>24/12/1978</td>
<td>Edição Especial: Personalidades Femininas - 78</td>
<td>Nilza Pipino</td>
<td>Destaca que ela é presidente de algumas empresas juntamente com seu marido, no entanto ela não deixa em segundo plano suas atividades filantrôpicas.</td>
<td>Joel Cardoso.</td>
</tr>
<tr>
<td>24/12/1978</td>
<td>Edição Especial: Personalidades Femininas - 78</td>
<td>Odair Maria Melnik</td>
<td>Destaca que ela é casada e mãe, e dedica-se a atividades filantrôpicas.</td>
<td>Joel Cardoso.</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
</tr>
<tr>
<td>----------</td>
<td>-------------------------------</td>
<td>----------------------------------</td>
<td>----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>24/12/1978</td>
<td>Edição Especial: Personalidades Femininas - 78</td>
<td>Olinda Batista de Moura</td>
<td>Informa que ela casada e mãe, e destaca suas atividades filantrópicas.</td>
<td>Joel Cardoso.</td>
</tr>
<tr>
<td>24/12/1978</td>
<td>Edição Especial: Personalidades Femininas - 78</td>
<td>Terumi Akamoto</td>
<td>Informa que atualmente ela dedica-se somente a seus filhos e marido embora esteja ligada a entidades assistenciais.</td>
<td>Joel Cardoso.</td>
</tr>
<tr>
<td>24/12/1978</td>
<td>Edição Especial: Personalidades Femininas - 78</td>
<td>Vera Luiza Braga</td>
<td>Informa que ela casada e mãe, e destaca suas atividades filantrópicas</td>
<td>Joel Cardoso.</td>
</tr>
<tr>
<td>24/12/1978</td>
<td>Edição Especial: Personalidades Femininas - 78</td>
<td>Vitória Vecchi</td>
<td>Informa que ela casada e mãe, e destaca suas atividades filantrópicas</td>
<td>Joel Cardoso.</td>
</tr>
<tr>
<td>24/12/1978</td>
<td>Edição Especial: Personalidades Femininas - 78</td>
<td>Yeda Carvalho</td>
<td>Informa que ela casada e mãe de 3 filhos, e destaca suas atividades filantrópicas</td>
<td>Joel Cardoso.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
1979
<table>
<thead>
<tr>
<th>Data</th>
<th>Coluna</th>
<th>Título da matéria</th>
<th>Descrição da matéria</th>
<th>Autor da matéria</th>
<th>Imagem</th>
<th>Página</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>25/02/1979</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Não Possui</td>
<td>Nota de apresentação de uma concorrente ao título de garota D’zzy.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Foto da moça sorrindo e olhando para o lado.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>25/02/1979</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Um lugar para a TV</td>
<td>Dicas de decoração.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>25/02/1979</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Não Possui</td>
<td>Nota sobre constante presença de tal Sra. nos eventos filantrópicos.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Foto do busto da mulher olhando para a câmera.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>25/02/1979</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Rainha da Soja 79</td>
<td>Anúncio para concurso de rainha.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>25/02/1979</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>O assunto é...</td>
<td>Texto sobre as entidades filantrópicas da cidade e sua importância.</td>
<td>Josuene Peixoto.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>25/02/1979</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Não Possui</td>
<td>Foto em homenagem a Sra.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Foto do busto de Sra. sorrindo.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>-------------------------</td>
<td>--------------------------------------------</td>
<td>---------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>---------------------------------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>25/02/1979</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Sugestões literárias da Direty</td>
<td>Lista com sugestões de livros.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>25/02/1979</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>As esferas maiores</td>
<td>Texto exaltando as belas da natureza e do divino.</td>
<td>Aninha Calijuri.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>25/02/1979</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Shopping Shopping Shopping</td>
<td>Notas que apresentam roupas suas utilidades, dicas de como usar, onde encontrar.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>25/02/1979</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>O sol embeleza mais pode estragar a pele</td>
<td>Anúncio sobre clínica de estética.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>25/02/1979</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Instituto médico da mulher</td>
<td>Anúncio de uma clínica médica para mulheres.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Desenho do busto de uma mulher</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>visto lateralmente.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>04/03/1979</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Decorações Bertim Tapetes</td>
<td>Anúncio de loja de decoração.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>04/03/1979</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Rainha da Soja do Brasil</td>
<td>Nota com detalhes sobre a realização do concurso.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Foto de dois senhores a frante</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>trocando papéis e três senhoras ao fundo.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>04/03/1979</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>O assunto é...</td>
<td>Texto sobre a alegria, a beleza e as fantasias do carnaval.</td>
<td>Josuene Peixoto.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>04/03/1979</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Livros mais vendidos</td>
<td>Lista com os livros mais vendidos.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>04/03/1979</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Fofocando</td>
<td>Notas sobre discotecas e a nova moda de sair a noite com o busto de fora.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>04/03/1979</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>A luz de sua presença</td>
<td>Poema em homenagem a uma Sra.</td>
<td>Aninha Calijuri.</td>
<td>Foto da Sra. homenageada sorrindo.</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>04/03/1979</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Shopping Shopping Shopping</td>
<td>Notas que apresentam roupas suas utilidades, dicas de como usar, onde encontrar.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>04/03/1979</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Comam</td>
<td>Relatório das atividades do Conselho Maringaense de Assistência à mulher.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>04/03/1979</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Leia</td>
<td>Notas de advertência ao consumo de cigarro durante a amamentação, de dicas de relaxamento para evitar problemas como acne e celulite, e dicas de cuidado com os cães.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>04/03/1979</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Instituto médico da mulher</td>
<td>Anúncio de uma clínica médica para mulheres.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Desenho do busto de uma mulher</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>visto lateralmente.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>04/03/1979</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Centro comercial Av. Tiradentes Ltda.</td>
<td>Anúncio de loja de decoração, material de construção, bazar, etc.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>----------------</td>
<td>----------------------------------</td>
<td>---------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>11/03/1979</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>O assunto é...</td>
<td>Texto apresenta pesquisa que relacional o tipo de personalidade das pessoas com possíveis problemas de saúde.</td>
<td>Josuene Peixoto</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
</tr>
<tr>
<td>18/03/1979</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Interiorização é a meta da 1ª dama do estado</td>
<td>Texto informa as medidas assistenciais previstas pela primeira dama.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Foto de dois homens se cumprimentando e uma mulher ao lado.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>18/03/1979</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>O assunto é...</td>
<td>Texto fala sobre o Congresso de Mulheres do Brasil, defendendo a liberação da mulher e seu direito de seguir diferentes carreiras.</td>
<td>Josuene Peixoto</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>18/03/1979</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Varizes - cuidados</td>
<td>Dicas de cuidado e prevenção das varizes.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>----------</td>
<td>-------------------------</td>
<td>---------------------------------------------</td>
<td>----------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>----------------------</td>
<td>--------------------------------------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>18/03/1979</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Sugestões Direty</td>
<td>Lista com os livros mais vendidos.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>18/03/1979</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Liquidações</td>
<td>Dicas para conseguir boas liquidações.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>18/03/1979</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>O milagre de suas vidas neste chão</td>
<td>Poema dedicado a algumas Sra. fala sobre a dádiva da vida.</td>
<td>Aninha Calijuri.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>18/03/1979</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Woman News</td>
<td>Notas sobre viagens e passeios de jovens moças.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>18/03/1979</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Shopping Shopping</td>
<td>Notas que apresentam roupas suas utilidades, dicas de como usar, onde encontrar.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>18/03/1979</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Instituto médico da mulher</td>
<td>Anúncio de uma clínica médica para mulheres.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Desenho do busto de uma mulher visto lateralmente.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>18/03/1979</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Centro comercial Av. Tiradentes Ltda.</td>
<td>Anúncio de loja de decoração, material de construção, bazar, etc.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>25/03/1979</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>Dicas de moda</td>
<td>Texto apresenta a rotina corrida das mulheres, entre o cuidado com os filhos e marido, diz que a moda está valorizando os cabelos naturais e lista algumas peças de roupa que não podem faltar no guarda-roupa feminino.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------</td>
<td>------------------</td>
<td>----------------------------</td>
<td>--------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>---------------------</td>
<td>---------------------------------------------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>08/04/1979</td>
<td>Folha Feminina</td>
<td>O assunto é...</td>
<td>Texto expõe preocupações com o mundo, as discriminações, a perda de valores.</td>
<td>Josuene Peixoto.</td>
<td>Não possui.</td>
<td>Não possui.</td>
</tr>
<tr>
<td>Data</td>
<td>Coluna</td>
<td>Título da matéria</td>
<td>Descrição da matéria</td>
<td>Autor da matéria</td>
<td>Imagem</td>
<td>Página</td>
</tr>
<tr>
<td>--------------</td>
<td>---------</td>
<td>-----------------------------------</td>
<td>-----------------------------------------------------------</td>
<td>---------------------------------------</td>
<td>-------------------------</td>
<td>--------</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Pesquisadores

Cristina Satiê de Oliveira Pátaro
Frank Antonio Mezzomo

Estudantes

Adriana de Cássia dos Anjos
Amanda de Souza Ribeiro
Ana Paula Zubek
Andressa Paula
Bruno Souza Picinini
Cleverson de Lima
Daiana Nunes da Rosa
Elaine Leal Jacomel
Flavia Brunetta Daboit
Géssica Aline Silva

Ivania Skura
Jane Kelly Araújo
Laiza Suelem Barroso Campos
Lara de Fátima Grigoletto Bonini
Lucas Onofre
Mara Cristina de Morais Machado
Maria Eduarda Martins de Souza
Mariele Eloisa Pinzan
Marina Ribeiro de Almeida
Thaís Serafim dos Santos
Valeria da Silva Almeida
O Grupo de Pesquisa Cultura e Relações de Poder, constituído em 2007, tem como objetivos desenvolver pesquisas em uma perspectiva interdisciplinar, acerca das relações de poder presentes nas definições culturais, sociais e econômicas, bem como organizar e promover investigações com base em acervos documentais que viabilizem a compreensão da formação da cultura e das identidades. Integra pesquisadores, alunos e colaboradores de diversas áreas do conhecimento, com intuito de estimular a reflexão e produção científica.

Nos últimos anos, tem desenvolvido pesquisas voltadas para temáticas como: religião, política e espaço público; juventude, formação humana e identidades; representações da mulher e desigualdades de gênero; metodologias de ensino, formação de professores e tecnologias educacionais.

O Grupo de Pesquisa Cultura e Relações de Poder está organizado em duas linhas de pesquisa:

- Cultura e identidades: tem como objetivo levantar e explorar hipóteses explicativas sobre as intersecções entre a cultura e as identidades na formação histórico-social.
- Estudos e organização de acervos documentais: busca discutir questões teóricas e metodológicas voltadas à organização de arquivos e sua consequente análise, assim como fornecer aporte técnico no tratamento arquivístico, seguindo procedimentos de higienização, tratamento, arranjo e descrição de acervos documentais.

O site mantido pelo Grupo apresenta informações sobre os projetos de pesquisa desenvolvidos, disponibilizando ainda os artigos, capítulo e livros publicados, bem como os acervos documentais, que podem ser consultados em: <http://www.fecilcam.br/culturaepoder>.