



**TRABALHOS APROVADOS NO VIII EPCT –  
ENCONTRO DE PRODUÇÃO CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA**

**-- Comunicação vinculada a Simpósio --**

<b>ST 01 – HISTÓRIA, FILOSOFIA E EPISTEMOLOGIA: UM ESPAÇO DE DISCUSSÃO SOBRE A NATUREZA DO CONHECIMENTO MATEMÁTICO</b>	
<b>TÍTULO</b>	<b>AUTORES</b>
<b>INFORMÁTICA NA EDUCAÇÃO MATEMÁTICA: PERSPECTIVAS E POSSIBILIDADES</b>	Wellington Hermann, Valdete dos Santos Coqueiro, Maria de Fatima de Lima Barreto.
<b>NÚMEROS IRRACIONAIS NAS AULAS DE MATEMÁTICA: RELATO DE UMA IMPLEMENTAÇÃO COM ALUNOS DO 8º ANO</b>	Cristiana Fadin, Veridiana Rezende
<b>O INFINITO: ALGUMAS REPRESENTAÇÕES NA ARTE, NA RELIGIÃO E NA MATEMÁTICA.</b>	João Henrique Lorin
<b>DIFERENTES REPRESENTAÇÕES DOS SISTEMAS DE EQUAÇÕES LINEARES: UMA ANÁLISE DOS REGISTROS DE ALUNOS DO 1º ANO DO CURSO DE MATEMÁTICA DA UNESPAR/FECILCAM</b>	Wellington Hermann, Veridiana Rezende

\*\*\*\*\*

<b>ST 02 – A PESQUISA NA ÁREA DA SAÚDE E SUA INTERFACE COM O MÉTODO PAULO FREIRE</b>
<b>NÃO HOUVE RESUMOS VINCULADOS A ESSE SIMPÓSIO</b>

**ST 03 – ENSINO, ENSINO DE HISTÓRIA**

<b>TÍTULO</b>	<b>AUTORES</b>
<b>O USO DA WEBQUEST PARA O ENSINO DE HISTÓRIA: EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM EM UMA ESCOLA DE CAMPO MOURÃO/PR</b>	Aline Domingues de Oliveira, Fabio André Hahn, Valéria Pedrochi Ribeiro
<b>HISTÓRIA, HISTORIADOR, PROFESSOR DE HISTÓRIA: CONSIDERAÇÕES SOBRE IDENTIDADE PROFISSIONAL</b>	Bruno Flávio Lontra Fagundes
<b>NEGRITUDE EM TELA: IMAGEM FÍLMICA NO ENSINO DE HISTÓRIA</b>	Delton Aparecido Felipe
<b>MUSEU NA ESCOLA: MIGRAÇÃO E OCUPAÇÃO EM NOVA CANTU – PR (1930-1960)</b>	Kacia Valeria Vendramin, Fábio André Hahn
<b>JOGOS PEDAGÓGICOS NO ENSINO DE HISTÓRIA: EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM EM UMA ESCOLA DE CAMPO MOURÃO/PR</b>	Tamires Araújo, Fabio André Hahn
<b>COLÉGIO ESTADUAL DO CAMPO JAELSON BIACIO APONTAMENTOS SOBRE ESTAGIO SUPERVISIONADO 2013</b>	Eva Simone de Oliveira, Bruno Flávio Lontra Fagundes
<b>INTERFACES ENTRE ENSINO E PESQUISA DE HISTÓRIA: RELATOS DE UMA EXPERIÊNCIA DOCENTE NO PROJETO PIBID/UNESPAR</b>	Valéria Pedrochi, Fabio André Hahn

\*\*\*\*\*

**ST 04 – ESTUDOS DA HISTÓRIA DO INTERIOR DO PARANÁ NO SÉCULO XX: (RE)OCUPAÇÃO, MIGRAÇÕES, POLÍTICAS E IDENTIDADES**

<b>TÍTULO</b>	<b>AUTORES</b>
<b>A MEMÓRIA SOBRE O “PIONEIRO”: COMO OS NOMES DAS RUAS E PRÉDIOS PÚBLICOS LEGITIMAM O DISCURSO DO “PIONEIRISMO”</b>	Cássio Augusto, Guilherme S. A.
<b>REPRESSÃO NO NORTE PARANAENSE: OS “GRUPOS DE ONZE” (1963/64)</b>	João Paulo de Medeiros Reggiani



<b>VILA RICA DEL ESPIRITU SANTO COMO BEM CULTURAL: OCUPAÇÃO, IDENTIDADE E DESENVOLVIMENTO</b>	Bruna Morante Lacerda Martins, Fábio André Hahn
<b>EDMUNDO MERCER: UM SERTANISTA PARANAENSE EM CAMPO MOURÃO (1910-1930)</b>	Nathalia Bueno, Fábio André Hahn
<b>LUTA DE CLASSES E DISPUTA PELA MEMÓRIA: A HISTÓRIA OFICIAL DE LOANDA E OS TRABALHADORES NORDESTINOS NO MUNICÍPIO DE LOANDA</b>	Adriana de Carvalho Medeiros

\*\*\*\*\*

<b>ST 05 – INICIAÇÃO À PESQUISA EM CIÊNCIAS CONTÁBEIS: TCCs E INICIAÇÃO CIENTÍFICA COMO CAMINHOS DE APRENDIZADO EM PESQUISA</b>	
<b>TÍTULO</b>	<b>AUTORES</b>
<b>SER PROFESSOR UNIVERSITÁRIO E ENSINAR NA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ: ESTUDO SOBRE A DOCÊNCIA NOS CURSOS DE CIÊNCIAS CONTÁBEIS</b>	Marcelo Marchine Ferreira
<b>INSTRUMENTOS DE CONTROLADORIA APLICADOS ÀS PEQUENAS EMPRESAS: ESTUDO EM EMPRESA DA ÁREA TEXTIL</b>	Welliton Felipe Alves Miranda, Isielli Barzotto Tierling
<b>ASPECTOS ÉTICOS NA FORMAÇÃO ACADEMICA E PROFISSIONAL DO CONTADOR: ESTUDO COM PROFISSIONAIS RECÉM-FORMADOS QUE TRABALHAM NA ÁREA CONTABIL</b>	Ana Celia Gonçalves, Carlos Henrique Canezin, Mario Lima, Marcelo Marchine Ferreira
<b>INOVAÇÃO E CAPACIDADE DE ABSORÇÃO DA INFORMAÇÃO: UM ESTUDO EM PMES DO SEGMENTO INDUSTRIAL DE CONFECÇÕES DO VESTUÁRIO</b>	Cristina Hillen
<b>CAMPO DE ATUAÇÃO DO CONTADOR: UM ESTUDO SOBRE A ATUAÇÃO COMO DOCENTES EM CONTABILIDADE</b>	Leticia de Souza da Silva, Lilian Gislaine Pereira da Silva, Cristina Hillen



<b>PRODUÇÃO CIENTÍFICA DE TESES E DISSERTAÇÕES SOBRE CONTROLADORIA NOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO-SENSU EM CIÊNCIAS CONTÁBEIS</b>	Lucimara Tatiane Machado, Penelope K. da Silva Rocha de Oliveira, Marcelo Marchine Ferreira
<b>ÉTICA NA PROFISSÃO CONTÁBIL: UM ESTUDO SOBRE A PERCEPÇÃO DOS ALUNOS SOBRE A CONTRIBUIÇÃO DA DISCIPLINA “ÉTICA E LEGISLAÇÃO PROFISSIONAL” PARA A FORMAÇÃO EM CIÊNCIAS CONTÁBEIS</b>	Suzana A. de Souza P. Campos, Mário de Lima
<b>CONTROLE INTERNO: ANÁLISE BASEADA NA METODOLOGIA COSO EM UMA EMPRESA DE CAMPO MOURÃO/PR</b>	Cerli da Luz dos Santos, Rita Cássia de Souza, Cristina Hillen
<b>ANÁLISE DA ARRECAÇÃO TRIBUTÁRIA COM ÊNFASE NAS MEDIDAS DE CONTROLE DA INADIMPLÊNCIA NO MUNICÍPIO DE CAMPO MOURÃO/PR</b>	Camila Mataram, Laiza Aparecida Moreira, Altair Casarin, Jorge Leandro Delconte Ferreira
<b>ANÁLISE DOS GASTOS COM SAÚDE NOS MUNICÍPIOS DA COMCAM</b>	Bruna Izabela Demarchi, Rosely Cordeiro Ramos, Jorge Leandro Delconte Ferreira
<b>EDUCAÇÃO E DESENVOLVIMENTO: UMA ANÁLISE DOS GASTOS COM EDUCAÇÃO PÚBLICA NOS MUNICÍPIOS DO PARANÁ</b>	Alaine Souza Cantero, Tatiane Durant Carbonera, Jorge Leandro Delconte Ferreira
<b>ATIVOS BIOLÓGICOS - CULTURA – SOJA: UM ESTUDO DE CASO EM UMA PROPRIEDADE RURAL DE CAMPO MOURÃO</b>	Janislei Sottocorno, Lucilene Machado da Silva, Nivaldo Aparecido Grego
<b>ATIVOS BIOLÓGICOS - CULTURA – SOJA: UM ESTUDO DE CASO EM UMA PROPRIEDADE RURAL DE CAMPO MOURÃO</b>	Janislei Sottocorno, Lucilene Machado da Silva, Nivaldo Aparecido Grego
<b>ESTUDO DA VIABILIDADE PARA A IMPLANTAÇÃO E MANUTENÇÃO DE UM AVIÁRIO E O FLUXO DE CAIXA NECESSÁRIO PARA A SUA OPERACIONALIZAÇÃO: UM ESTUDO DE CASO NO MUNICÍPIO DE FAROL – PR</b>	Mário de Lima
<b>CONTROLE INTERNO: ANÁLISE BASEADA NA METODOLOGIA COSO EM</b>	Cerli da Luz dos Santos, Rita Cássia de Souza,

UMA EMPRESA DE CAMPO MOURÃO/PR	Cristina Hillen
ANÁLISE DA ARRECADAÇÃO DOS IMPOSTOS DE COMPETÊNCIA MUNICIPAL	Francielle Grochovski Gaspar, Mônica Mota Gualberto, Jorge Leandro Delconte Ferreira

\*\*\*\*\*

<b>ST 06 – LITERATURA E OUTRAS ÁREAS DO CONHECIMENTO: A CONVERGÊNCIA DOS DIÁLOGOS NA BUSCA DOS SENTIDOS MÚLTIPLOS</b>	
<b>TÍTULO</b>	<b>AUTORES</b>
A POÉTICA URBANA DE MARIO QUINTANA EM O MAPA	Mônica Luiza Socio Fernandes
A POESIA SINESTÉSICA DE CRUZ E SOUSA: AS CORES	Adailton Almeida Barros, Mônica Luiza Socio Fernandes
A VOLTA À INFÂNCIA PELA MEMÓRIA DOS SENTIDOS EM POEMAS DE CORA CORALINA E AUTORAS MOURÃOENSES	Rafaela Seffrin de Góis, Mônica Luiza Socio Fernandes
O VOO TRÁGICO: O MITO DE ÍCARO NAS ARTES LÍRICA, MUSICAL E PICTÓRICA	Andressa Oliva de Souza, Mônica Luiza Socio Fernandes
O DIÁLOGO ENTRE LITERATURA E HISTÓRIA: OS FATOS NÃO NARRADOS E A DESCONSTRUÇÃO DO PASSADO MÍTICO NO ROMANCE HISTÓRIA DO CERCO DE LISBOA DE JOSÉ SARAMAGO	Devalcir Leonardo
A DESCOBERTA DA LIBERDADE: UM DIÁLOGO ENTRE THE STORY OF AN HOUR E BEYOND THE BAYOU, DE KATE CHOPIN	Sarah Caroline A. Anselmo, Érica Fernandes Alves

\*\*\*\*\*

<b>ST 07 – O ENSINO DE LÍNGUAS COM BASE EM GÊNEROS TEXTUAIS: DA PRESCRIÇÃO AO DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM COMO PRÁTICA SOCIAL</b>	
<b>TÍTULO</b>	<b>AUTORES</b>
O INTERACIONISMO SOCIODISCURSIVO	Marileuza Ascencio Miquelante

<b>NA FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES DE LÍNGUA INGLESA</b>	
<b>PIBID DE LÍNGUA INGLESA: CONTRIBUIÇÕES PARA O PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM</b>	Ivone da Silva, Rosana Pereira, Marileuza Ascencio Miquelante
<b>SUBPROJETO PIBID-LÍNGUA INGLESA: UM OLHAR PARA ESSA PRÁTICA SOB A PERSPECTIVA DOS ALUNOS DA EDUCAÇÃO BÁSICA</b>	Aline Cristina Fernandes, Mitalli Mielle Menezes Medice, Marileuza Ascencio Miquelante
<b>INSTRUMENTALIZAÇÃO MEDIADA: CONTRIBUIÇÕES PARA A FORMAÇÃO DE CONCEITOS CIENTÍFICOS</b>	Soraia Teixeira Sonsin, Marileuza Ascencio Miquelante
<b>PIBID DE LÍNGUA INGLESA: CONTRIBUIÇÕES PARA O PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM</b>	Ivone da Silva, Rosana Pereira, Marileuza Ascencio Miquelante
<b>ENSINO DE LÍNGUAS EM DESENVOLVIMENTO: REORGANIZAÇÃO DO TRABALHO DOCENTE PELA FORMAÇÃO CONTINUADA COM BASE EM GÊNEROS TEXTUAIS/DISCURSIVOS</b>	Maria Izabel Rodrigues Tognato
<b>O INTERACIONISMO SOCIODISCURSIVO NA FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES DE LÍNGUA INGLESA</b>	Marileuza Ascencio Miquelante
<b>O PROCEDIMENTO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA COMO INSTRUMENTO DE DESENVOLVIMENTO PARA O ENSINO E APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA NO CONTEXTO DA ESCOLA PÚBLICA</b>	Rosinalva Ordonia da Silva, Marileuza Ascencio Miquelante
<b>A LITERATURA NAS AULAS DE LÍNGUA INGLESA: UM DESAFIO DO PROJETO PIBID</b>	Adailton Almeida Barros, Maiara Rodrigues, Marileuza Ascencio Miquelante
<b>JORNAL CULTURAL ELETRÔNICO: UM SUPORTE REAL PARA INCENTIVAR A PRODUÇÃO TEXTUAL DOS ACADÊMICOS DE LETRAS</b>	Caroline Adriana Mendes Burach, Neil Armstrong Franco de Oliveira
<b>A PRODUÇÃO ESCRITA A PARTIR DOS GÊNEROS TEXTUAIS JORNALÍSTICOS NA FORMAÇÃO DOCENTE EM LETRAS</b>	Neil Armstrong Franco de Oliveira
<b>OS GÊNEROS JORNALÍSTICOS NAS SÉRIES INICIAIS DO ENSINO</b>	Érica Fernanda Zavadovski Kalinovski, Neil Armstrong Franco de Oliveira



<b>FUNDAMENTAL: A CARTA DO LEITOR NAS PRÁTICAS EFETIVAS DE LINGUAGEM</b>	
--	--

\*\*\*\*\*

<b>ST 08 – PELA MÃO DE MACUNAÍMA: PAISAGENS ESTÉTICAS E SOCIAIS DA LITERATURA BRASILEIRA NO SÉCULO XX</b>	
<b>TÍTULO</b>	<b>AUTORES</b>
<b>A VOLUBILIDADE DO NARRADOR EM MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS: UMA TÉCNICA HOMOLÓGICA</b>	Adriele Gehring, Maiara Cristina Segato
<b>MEMÓRIAS DE UM SAGENTO DE MILÍCIAS: A DIALÉTICA COMO RECURSO DE REDUÇÃO ESTRUTURAL</b>	Adriele Gehring, Maiara Cristina Segato
<b>A CRÍTICA SOCIAL NO ROMANCE NATURALISTA DE ADOLFO DE CAMINHA</b>	Patrícia Thais da Silva Donatão, Maiara Rodrigues, Wilma dos Santos Coqueiro
<b>A REPRESENTAÇÃO DA CONDIÇÃO FEMININA NO ROMANCE O TIGRE NA SOMBRA DE LYA LUFT</b>	Nayara de Oliveira, Wilma dos Santos Coqueiro, Márcio Ronaldo Santos Fernandes
<b>O LEGADO POÉTICO DA LEGIÃO URBANA NO CONTO DE MIGUEL SANCHES NETO</b>	Marcos Flávio Bassi, Wilma dos Santos Coqueiro, Willian André
<b>DIÁLOGOS INTERTEXTUAIS ENTRE CAMÕES E LEGIÃO URBANA: UMA PROPOSTA DE LEITURA COM A ESTÉTICA DA RECEPÇÃO</b>	Claudeci Rodrigues Bueno, Wilma dos Santos Coqueiro
<b>A REPRESENTAÇÃO DA IDENTIDADE DOS INDIVÍDUOS PÓS MODERNOS EM CONTOS DE DALTON TREVISAN</b>	Gabriela Lasta, Wilma dos Santos Coqueiro
<b>ENCONTROS E DESENCONTROS IDENTITÁRIOS EM “TERÇA-FEIRA GORDA”, DE CAIO FERNANDO ABREU</b>	Patrícia de Oliveira, Wilma dos Santos Coqueiro
<b>A FRAGILIDADE DOS LAÇOS AFETIVOS NA CONTEMPORANEIDADE: UMA LEITURA DE <i>OBSCENO ABANDONO</i>, DE MARILENE FELINTO</b>	Wilma dos Santos Coqueiro



O **M**ÉTOD**O** CIENTÍFICO  
21 a 25 de outubro de 2013

# EPCT

VIII Encontro de Produção Científica e Tecnológica

<b>A (DES) CONSTRUÇÃO DA CORDIALIDADE NOS CONTOS DE MÁRIO DE ANDRADE</b>	Devalcir Leonardo
<b>100 ANOS DE IDAS E VINDAS: HOMOAFETIVIDADE E PRECONCEITO NO ROMANCE BRASILEIRO</b>	Jobede Paiva Rodrigues, Wilma dos Santos Coqueiro