

**TRABALHOS APROVADOS NO VIII EPCT –
ENCONTRO DE PRODUÇÃO CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA**

-- Comunicação vinculada a Simpósio --

**ST 01 – HISTÓRIA, FILOSOFIA E EPISTEMOLOGIA: UM ESPAÇO DE
DISCUSSÃO SOBRE A NATUREZA DO CONHECIMENTO MATEMÁTICO**

TÍTULO	AUTORES
INFORMÁTICA NA EDUCAÇÃO MATEMÁTICA: PERSPECTIVAS E POSSIBILIDADES	Wellington Hermann, Valdete dos Santos Coqueiro, Maria de Fatima de Lima Barreto.
NÚMEROS IRRACIONAIS NAS AULAS DE MATEMÁTICA: RELATO DE UMA IMPLEMENTAÇÃO COM ALUNOS DO 8º ANO	Cristiana Fadin, Veridiana Rezende
O INFINITO: ALGUMAS REPRESENTAÇÕES NA ARTE, NA RELIGIÃO E NA MATEMÁTICA.	João Henrique Lorin
DIFERENTES REPRESENTAÇÕES DOS SISTEMAS DE EQUAÇÕES LINEARES: UMA ANÁLISE DOS REGISTROS DE ALUNOS DO 1º ANO DO CURSO DE MATEMÁTICA DA UNESPAR/FECILCAM	Wellington Hermann, Veridiana Rezende

**ST 02 – A PESQUISA NA ÁREA DA SAÚDE E SUA INTERFACE COM
O MÉTODO PAULO FREIRE**

NÃO HOUVE RESUMOS VINCULADOS A ESSE SIMPÓSIO

ST 03 – ENSINO, ENSINO DE HISTÓRIA

TÍTULO	AUTORES
O USO DA WEBQUEST PARA O ENSINO DE HISTÓRIA: EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM EM UMA ESCOLA DE CAMPO MOURÃO/PR	Aline Domingues de Oliveira, Fabio André Hahn, Valéria Pedrochi Ribeiro
HISTÓRIA, HISTORIADOR, PROFESSOR DE HISTÓRIA: CONSIDERAÇÕES SOBRE IDENTIDADE PROFISSIONAL	Bruno Flávio Lontra Fagundes
NEGRITUDE EM TELA: IMAGEM FÍLMICA NO ENSINO DE HISTÓRIA	Delton Aparecido Felipe
MUSEU NA ESCOLA: MIGRAÇÃO E OCUPAÇÃO EM NOVA CANTU – PR (1930-1960)	Kacia Valeria Vendramin, Fábio André Hahn
JOGOS PEDAGÓGICOS NO ENSINO DE HISTÓRIA: EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM EM UMA ESCOLA DE CAMPO MOURÃO/PR	Tamires Araújo, Fabio André Hahn
COLÉGIO ESTADUAL DO CAMPO JAELSON BIACIO APONTAMENTOS SOBRE ESTAGIO SUPERVISIONADO 2013	Eva Simone de Oliveira, Bruno Flávio Lontra Fagundes
INTERFACES ENTRE ENSINO E PESQUISA DE HISTÓRIA: RELATOS DE UMA EXPERIÊNCIA DOCENTE NO PROJETO PIBID/UNESPAR	Valéria Pedrochi, Fabio André Hahn

ST 04 – ESTUDOS DA HISTÓRIA DO INTERIOR DO PARANÁ NO SÉCULO XX: (RE)OCUPAÇÃO, MIGRAÇÕES, POLÍTICAS E IDENTIDADES

TÍTULO	AUTORES
A MEMÓRIA SOBRE O “PIONEIRO”: COMO OS NOMES DAS RUAS E PRÉDIOS PÚBLICOS LEGITIMAM O DISCURSO DO “PIONEIRISMO”	Cássio Augusto, Guilherme S. A.
REPRESSÃO NO NORTE PARANAENSE: OS “GRUPOS DE ONZE” (1963/64)	João Paulo de Medeiros Reggiani



VILA RICA DEL ESPIRITU SANTO COMO BEM CULTURAL: OCUPAÇÃO, IDENTIDADE E DESENVOLVIMENTO	Bruna Morante Lacerda Martins, Fábio André Hahn
EDMUNDO MERCER: UM SERTANISTA PARANAENSE EM CAMPO MOURÃO (1910-1930)	Nathalia Bueno, Fábio André Hahn
LUTA DE CLASSES E DISPUTA PELA MEMÓRIA: A HISTÓRIA OFICIAL DE LOANDA E OS TRABALHADORES NORDESTINOS NO MUNICÍPIO DE LOANDA	Adriana de Carvalho Medeiros

ST 05 – INICIAÇÃO À PESQUISA EM CIÊNCIAS CONTÁBEIS: TCCs E INICIAÇÃO CIENTÍFICA COMO CAMINHOS DE APRENDIZADO EM PESQUISA	
TÍTULO	AUTORES
SER PROFESSOR UNIVERSITÁRIO E ENSINAR NA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ: ESTUDO SOBRE A DOCÊNCIA NOS CURSOS DE CIÊNCIAS CONTÁBEIS	Marcelo Marchine Ferreira
INSTRUMENTOS DE CONTROLADORIA APLICADOS ÀS PEQUENAS EMPRESAS: ESTUDO EM EMPRESA DA ÁREA TEXTIL	Welliton Felipe Alves Miranda, Isielli Barzotto Tierling
ASPECTOS ÉTICOS NA FORMAÇÃO ACADEMICA E PROFISSIONAL DO CONTADOR: ESTUDO COM PROFISSIONAIS RECÉM-FORMADOS QUE TRABALHAM NA ÁREA CONTABIL	Ana Celia Gonçalves, Carlos Henrique Canezin, Mario Lima, Marcelo Marchine Ferreira
INOVAÇÃO E CAPACIDADE DE ABSORÇÃO DA INFORMAÇÃO: UM ESTUDO EM PMES DO SEGMENTO INDUSTRIAL DE CONFECÇÕES DO VESTUÁRIO	Cristina Hillen
CAMPO DE ATUAÇÃO DO CONTADOR: UM ESTUDO SOBRE A ATUAÇÃO COMO DOCENTES EM CONTABILIDADE	Leticia de Souza da Silva, Lilian Gislaine Pereira da Silva, Cristina Hillen



PRODUÇÃO CIENTÍFICA DE TESES E DISSERTAÇÕES SOBRE CONTROLADORIA NOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO-SENSU EM CIÊNCIAS CONTÁBEIS	Lucimara Tatiane Machado, Penelope K. da Silva Rocha de Oliveira, Marcelo Marchine Ferreira
ÉTICA NA PROFISSÃO CONTÁBIL: UM ESTUDO SOBRE A PERCEPÇÃO DOS ALUNOS SOBRE A CONTRIBUIÇÃO DA DISCIPLINA “ÉTICA E LEGISLAÇÃO PROFISSIONAL” PARA A FORMAÇÃO EM CIÊNCIAS CONTÁBEIS	Suzana A. de Souza P. Campos, Mário de Lima
CONTROLE INTERNO: ANÁLISE BASEADA NA METODOLOGIA COSO EM UMA EMPRESA DE CAMPO MOURÃO/PR	Cerli da Luz dos Santos, Rita Cássia de Souza, Cristina Hillen
ANÁLISE DA ARRECAÇÃO TRIBUTÁRIA COM ÊNFASE NAS MEDIDAS DE CONTROLE DA INADIMPLÊNCIA NO MUNICÍPIO DE CAMPO MOURÃO/PR	Camila Mataram, Laiza Aparecida Moreira, Altair Casarin, Jorge Leandro Delconte Ferreira
ANÁLISE DOS GASTOS COM SAÚDE NOS MUNICÍPIOS DA COMCAM	Bruna Izabela Demarchi, Rosely Cordeiro Ramos, Jorge Leandro Delconte Ferreira
EDUCAÇÃO E DESENVOLVIMENTO: UMA ANÁLISE DOS GASTOS COM EDUCAÇÃO PÚBLICA NOS MUNICÍPIOS DO PARANÁ	Alaine Souza Cantero, Tatiane Durant Carbonera, Jorge Leandro Delconte Ferreira
ATIVOS BIOLÓGICOS - CULTURA – SOJA: UM ESTUDO DE CASO EM UMA PROPRIEDADE RURAL DE CAMPO MOURÃO	Janislei Sottocorno, Lucilene Machado da Silva, Nivaldo Aparecido Grego
ATIVOS BIOLÓGICOS - CULTURA – SOJA: UM ESTUDO DE CASO EM UMA PROPRIEDADE RURAL DE CAMPO MOURÃO	Janislei Sottocorno, Lucilene Machado da Silva, Nivaldo Aparecido Grego
ESTUDO DA VIABILIDADE PARA A IMPLANTAÇÃO E MANUTENÇÃO DE UM AVIÁRIO E O FLUXO DE CAIXA NECESSÁRIO PARA A SUA OPERACIONALIZAÇÃO: UM ESTUDO DE CASO NO MUNICÍPIO DE FAROL – PR	Mário de Lima
CONTROLE INTERNO: ANÁLISE BASEADA NA METODOLOGIA COSO EM	Cerli da Luz dos Santos, Rita Cássia de Souza,

UMA EMPRESA DE CAMPO MOURÃO/PR	Cristina Hillen
ANÁLISE DA ARRECADAÇÃO DOS IMPOSTOS DE COMPETÊNCIA MUNICIPAL	Francielle Grochovski Gaspar, Mônica Mota Gualberto, Jorge Leandro Delconte Ferreira

ST 06 – LITERATURA E OUTRAS ÁREAS DO CONHECIMENTO: A CONVERGÊNCIA DOS DIÁLOGOS NA BUSCA DOS SENTIDOS MÚLTIPLOS	
TÍTULO	AUTORES
A POÉTICA URBANA DE MARIO QUINTANA EM O MAPA	Mônica Luiza Socio Fernandes
A POESIA SINESTÉSICA DE CRUZ E SOUSA: AS CORES	Adailton Almeida Barros, Mônica Luiza Socio Fernandes
A VOLTA À INFÂNCIA PELA MEMÓRIA DOS SENTIDOS EM POEMAS DE CORA CORALINA E AUTORAS MOURÃOENSES	Rafaela Seffrin de Góis, Mônica Luiza Socio Fernandes
O VOO TRÁGICO: O MITO DE ÍCARO NAS ARTES LÍRICA, MUSICAL E PICTÓRICA	Andressa Oliva de Souza, Mônica Luiza Socio Fernandes
O DIÁLOGO ENTRE LITERATURA E HISTÓRIA: OS FATOS NÃO NARRADOS E A DESCONSTRUÇÃO DO PASSADO MÍTICO NO ROMANCE HISTÓRIA DO CERCO DE LISBOA DE JOSÉ SARAMAGO	Devalcir Leonardo
A DESCOBERTA DA LIBERDADE: UM DIÁLOGO ENTRE THE STORY OF AN HOUR E BEYOND THE BAYOU, DE KATE CHOPIN	Sarah Caroline A. Anselmo, Érica Fernandes Alves

ST 07 – O ENSINO DE LÍNGUAS COM BASE EM GÊNEROS TEXTUAIS: DA PRESCRIÇÃO AO DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM COMO PRÁTICA SOCIAL	
TÍTULO	AUTORES
O INTERACIONISMO SOCIODISCURSIVO	Marileuza Ascencio Miquelante



NA FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES DE LÍNGUA INGLESA	
PIBID DE LÍNGUA INGLESA: CONTRIBUIÇÕES PARA O PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM	Ivone da Silva, Rosana Pereira, Marileuza Ascencio Miquelante
SUBPROJETO PIBID-LÍNGUA INGLESA: UM OLHAR PARA ESSA PRÁTICA SOB A PERSPECTIVA DOS ALUNOS DA EDUCAÇÃO BÁSICA	Aline Cristina Fernandes, Mitalli Mielle Menezes Medice, Marileuza Ascencio Miquelante
INSTRUMENTALIZAÇÃO MEDIADA: CONTRIBUIÇÕES PARA A FORMAÇÃO DE CONCEITOS CIENTÍFICOS	Soraia Teixeira Sonsin, Marileuza Ascencio Miquelante
PIBID DE LÍNGUA INGLESA: CONTRIBUIÇÕES PARA O PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM	Ivone da Silva, Rosana Pereira, Marileuza Ascencio Miquelante
ENSINO DE LÍNGUAS EM DESENVOLVIMENTO: REORGANIZAÇÃO DO TRABALHO DOCENTE PELA FORMAÇÃO CONTINUADA COM BASE EM GÊNEROS TEXTUAIS/DISCURSIVOS	Maria Izabel Rodrigues Tognato
O INTERACIONISMO SOCIODISCURSIVO NA FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES DE LÍNGUA INGLESA	Marileuza Ascencio Miquelante
O PROCEDIMENTO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA COMO INSTRUMENTO DE DESENVOLVIMENTO PARA O ENSINO E APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA NO CONTEXTO DA ESCOLA PÚBLICA	Rosinalva Ordonia da Silva, Marileuza Ascencio Miquelante
A LITERATURA NAS AULAS DE LÍNGUA INGLESA: UM DESAFIO DO PROJETO PIBID	Adailton Almeida Barros, Maiara Rodrigues, Marileuza Ascencio Miquelante
JORNAL CULTURAL ELETRÔNICO: UM SUPORTE REAL PARA INCENTIVAR A PRODUÇÃO TEXTUAL DOS ACADÊMICOS DE LETRAS	Caroline Adriana Mendes Burach, Neil Armstrong Franco de Oliveira
A PRODUÇÃO ESCRITA A PARTIR DOS GÊNEROS TEXTUAIS JORNALÍSTICOS NA FORMAÇÃO DOCENTE EM LETRAS	Neil Armstrong Franco de Oliveira
OS GÊNEROS JORNALÍSTICOS NAS SÉRIES INICIAIS DO ENSINO	Érica Fernanda ZavadovskiKalinovski, Neil Armstrong Franco de Oliveira



FUNDAMENTAL: A CARTA DO LEITOR NAS PRÁTICAS EFETIVAS DE LINGUAGEM	
--	--

ST 08 – PELA MÃO DE MACUNAÍMA: PAISAGENS ESTÉTICAS E SOCIAIS DA LITERATURA BRASILEIRA NO SÉCULO XX	
TÍTULO	AUTORES
A VOLUBILIDADE DO NARRADOR EM MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS: UMA TÉCNICA HOMOLÓGICA	Adriele Gehring, Maiara Cristina Segato
MEMÓRIAS DE UM SAGENTO DE MILÍCIAS: A DIALÉTICA COMO RECURSO DE REDUÇÃO ESTRUTURAL	Adriele Gehring, Maiara Cristina Segato
A CRÍTICA SOCIAL NO ROMANCE NATURALISTA DE ADOLFO DE CAMINHA	Patrícia Thais da Silva Donatão, Maiara Rodrigues, Wilma dos Santos Coqueiro
A REPRESENTAÇÃO DA CONDIÇÃO FEMININA NO ROMANCE O TIGRE NA SOMBRA DE LYA LUFT	Nayara de Oliveira, Wilma dos Santos Coqueiro, Márcio Ronaldo Santos Fernandes
O LEGADO POÉTICO DA LEGIÃO URBANA NO CONTO DE MIGUEL SANCHES NETO	Marcos Flávio Bassi, Wilma dos Santos Coqueiro, Willian André
DIÁLOGOS INTERTEXTUAIS ENTRE CAMÕES E LEGIÃO URBANA: UMA PROPOSTA DE LEITURA COM A ESTÉTICA DA RECEPÇÃO	Claudeci Rodrigues Bueno, Wilma dos Santos Coqueiro
A REPRESENTAÇÃO DA IDENTIDADE DOS INDIVÍDUOS PÓS MODERNOS EM CONTOS DE DALTON TREVISAN	Gabriela Lasta, Wilma dos Santos Coqueiro
ENCONTROS E DESENCONTROS IDENTITÁRIOS EM “TERÇA-FEIRA GORDA”, DE CAIO FERNANDO ABREU	Patrícia de Oliveira, Wilma dos Santos Coqueiro
A FRAGILIDADE DOS LAÇOS AFETIVOS NA CONTEMPORANEIDADE: UMA LEITURA DE <i>OBSCENO ABANDONO</i>, DE MARILENE FELINTO	Wilma dos Santos Coqueiro



O **M**ÉTOD**O** CIENTÍFICO
21 a 25 de outubro de 2013

EPCT

VIII Encontro de Produção Científica e Tecnológica

A (DES) CONSTRUÇÃO DA CORDIALIDADE NOS CONTOS DE MÁRIO DE ANDRADE	Devalcir Leonardo
100 ANOS DE IDAS E VINDAS: HOMOAFETIVIDADE E PRECONCEITO NO ROMANCE BRASILEIRO	Jobede Paiva Rodrigues, Wilma dos Santos Coqueiro